

كتاب مصول بقراط في الطب عيسى

مصول

٢٧٠٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين والصلاة والسلام
على نبيه محمد وآله اجمعين وبعد فان هذا الجزء تشتمل على فصول
ابقراط مبنية على عشرين باباً **الباب الاول** فيما قال في صدر الكتاب

والاحكام الكلية **الباب الثاني** في الاصحاء وتديرهم باغديتهم

الباب الثالث في انواع الاستفراغ **الباب الرابع**

في مرض كل سن من الاسنان **الباب الخامس** في امراض اللسان

وفي الرباح والامطار **الباب السادس** فيما قال

في علل الاعضاء على تواليها وهي يتنوع عشرين نوعاً النوع الاول

في علل الراس **الثاني** في السكات **الثالث** في التمدد والتشنج

الرابع في العين **الخامس** في الانف **السادس** في اللسان

السابع في الحلق والفم والاسنان **الثامن** في المعدة **التاسع**

في قذف الدم **العاشر** في الفواق **الحادي عشر** في امراض

الصدر والجنب والريّة **الثاني عشر** في الغشي **الثالث عشر**

في الكبد واليرقان والاستسقاء **الرابع عشر** في الطحال **الخامس عشر**

في الكلى والمثاني والاحليل **السادس عشر** في الظهر **السابع عشر**

في الحلقه والامعاء **الثامن عشر** في البواسير **التاسع عشر**

في القولنج **العشرون** في النقرس وعرق النساء ووجع الورك

الباب السابع في امراض النساء **الباب الثامن**

فيما قال في الحروق والاورام والقطع **الباب التاسع**

فيما قال في الجراح **الباب العاشر** في الحميات **الباب الحادي عشر**

في عرق الباطن **الباب الثاني عشر** في البول سوى ما ذكر في الابواب

الباب الثالث عشر في النوم **الباب الرابع عشر** في البخران

وايامه والاستفراغات التي تحدث فيه والامراض التي تعرض معه

الباب الخامس عشر في تدوى المرض واغديتهم **الباب السادس عشر**

في تدبير النساقة **الباب السابع عشر** في الالبان **الباب الثامن عشر**

الصدر

في الشراب **الباب التاسع عشر** في المياه والاشياء الباردة
 والحارة **الباب العشرون** في الامراض التي ينحل وينقضي جدوت
الباب الاول فيما قال في صدر الكتاب والاحكام
 الكلية وموسعة فصول **فصل** العرفصير والصناعة طويلة
 والوقت ضيق والتجربة خطر والقضاء عسر وقد ينبغي ان لا
 يقتصر على توخي فعل ما ينبغي دون ان يكون ما يفعله المريض ومن
 حضره كذلك والاشياء التي من خارج **فصل** ان التقدم بالقضية
 في الامراض الحادة بالموت كانت او بالبر وليس يكون على غاية الثقة
فصل لا ينبغي ان يغتنى خفة حدها المريض بخلاف القياس ولا
 ان موكل امور صعبة يحدث على مجرى القياس فان اكثر ما يعرض
 من ذلك ليس بثابت ولا يكاد يثبت ولا يطول مدته **فصل**
 ان انت فعلت جميع ما ينبغي ان يفعل على ما ينبغي فلم يكن ما ينبغي
 ان يكون فلا ينتقل الى غير ما انت عليه مادام ما رايته متداول الامر

ثابتا **فصل** استعمال الكثير بغته مما يملأ البدن او يستفرغه
 او يسخنه او يبرده او يحركه بنوع آخر من الحركة اي نوع كان خطر
 وكل ما كان كثير افهم مقاوم للطبيعة فاما ما يكون قليلا قليلا
 فمما هو متى اردت انتقالا من شئ الى غيره ومتى اردت غير ذلك
فصل لا الشبع ولا الجوع ولا غيرهما من جميع الاشياء بمحمود اذا كان
 مجاوزا للمقدار الطبيعية **فصل** ما كان من الامراض يحدث من الامتلاء
 فشفاءه يكون بالاستفراغ وما كان فيها يحدث عن الاستفراغ
 فشفاءه يكون بالامتلاء وشفاء سائر الامراض يكون بالمضادة
فصل اذا كان وجعان معا وليس في موضع واحد فان اقواهما
 يخفى الآخر **فصل** خروج البدن عن الطسعة كما يخرج فيما يستفرغ
 من المثانة وفيما يستفرغ من اللحم ومن غيره من البدن ان كان سيرا
 وان كان كثيرا كان المرض عظيما وان كان كثيرا جدا كان ذلك دليلا
 على الموت **الباب الثاني** فيما قال في الاصحاء وتدبير

اغديتهم وفيه تسعة عشر فصلاً **فصل** خصب البدن المقطر لاصحاب
الرياضة خطر اذا كان قد بلغوا فيه الغاية القصوى وذلك انهم لا يمكن
ان يثبتوا على حالهم تلك ولا يستقروا ولما كانوا لا يستقرون لا يمكن
ان يزدادوا واصلحاً فبقى ان يميلوا الى حال ارجى فلذلك ينبغي
ان ينقص خصب البدن بلاتأخير كما يعود البدن في قبول الغذاء
ولا يبلغ في استفراغه الغاية القصوى فان ذلك خطر لكن بمقدار
احتمال طبيعة البدن الذي يقصد لاستفراغه وكذلك ايضا كل
استفراغ يبلغ فيه الغاية القصوى فهو خطر وكل تغذية ايضا هي
في غاية القصوى فهو خطر **فصل** متى كان بانسان جوع ولا ينبغي
ان يتعب او يتحرك **فصل** من اعتاد تعباً فهو وان كان ضعيف
البدن او شيخاً فهو ارجح لذلك التعب الذي قد اعتاده ممن لم يعتده
وان كان شاباً قوياً **فصل** ما قد اعتاده الانسان مديراً طويلاً وان
كان اضرباً لم يعتده فاذا له اقل فينبغي ان ينتقل الى ما لم يعتده بتدرج

٤
فصل ما كان من الطعام والشراب اخس قليلاً الا انه الذي فينبغي
ان يختار على ما سؤم منه افضل الا انه اكره **فصل** متى ورد على البدن
غذاء خارج عن الطبيعة كثير فان ذلك يحدث مرضاً ويدل على ذلك
سراه **فصل** ما كان من الاشياء بعد وسرعاد فجيئة وخروجه يكون
ايضاً سريعاً **فصل** كل حركة يتحركها البدن فاراحته منها حين ابتداء
الاعياء بمنعه من ان يحدث له الاعياء **فصل** الاعياء الذي لا يعرف
له سبب يندر سبباً بمرض **فصل** المشايخ ارجح الناس للصوم
ومن بعدهم الكهول والفيان اقل احتمالاً للصوم الصبيان اقوى
شهوة فهو اقل احتمالاً له **فصل** الاجواف في الشتاء والربيع اسخن
ما يكون بالطبع والنوم اطول ما يكون فينبغي في مدينتين الوقتين
ان يكون ما يتناول من الاغذية اكثر وذلك لان الحار الغريزي في
الابدان في مدينتين الوقتين كثر ولذلك يحتاج الى غذاء كثير والدليل
على ذلك امر الاسنان والصرع **فصل** اصعب ما يكون احتمال الطعام

على الابدان في الصيف والخريف واسهل ما يكون احتمالها في الشتاء
من بعده في الربيع **فصل** من كان بدنه غليظاً جداً بالطبع فالموت
اليه اسرع منه الى العضيف **فصل** عظم البدن في الشئبة لسكره
بل سُبْحَتِ الاِنَّه عند الشجوخة يثقل ويعسر احتمالها ويكون لدى
من البدن الذي هو اقصى منه قليلاً **فصل** من كان لحمه رطباً
فينبغي ان يجوع بحفت الابدان **فصل** من كان بطنه ليناً فانه ما دام
شباباً فهو احسن حالاً من كان بطنه يابساً ثم يؤول حاله عند الشجوخة
الى ان يصير ارداء وذلك ان بطنه بحف اذا شاخ على الامر الاكثر **فصل**
الاكثر من كان بطنه في شبابه ليناً فانه اذا شاخ يابس بطنه ومن كان
في شبابه يابس البطن فانه اذا شاخ لآن بطنه **فصل** ما كان من الابدان
في النشوق الحار الغريزي فيهم على غاية ما يكون عليه من الكثرة ويحتاج
الى الوقود الى اكثر مما يحتاج اليه غيرهم فان لم يتناول مما يحتاج اليه من الغذاء
ذبل بدنه ونفض واما في الشيوخ فالحار الغريزي فيهم قليل ومن

قليل ذلك ليسو يحتاجون من الوجود الا الى اليسير لان حرارتهم تنطفئ
من الكثير ومن هذا ايضا ليس يكون الحكي في المشايخ حادة كما يكون
في الذين في النشوان ابدانهم باردة **فصل** البدن الذي ليس بالبقى
كلما غدت زدت شراً **الباب الثالث** فيما قال
في انواع الاستفراغ وشرب الادوية للاسهال والقي واخراج الدم
وهو ثلثون فصلاً **فصل** من كان بدنه صحيحاً واستعمال الدواء فيه
فصل من كان بدنه صحيحاً فاسهل اوقتي بدواء اسرع اليه الغشي
وكذلك من كان يعتدي بغذاء ردي **فصل** انما ينبغي لكان يستعمل
الدواء والتحريك بعد ان ينضج المرض فاما ما دام نبياً او في اول المرض
فلا ينبغي ان يستعمل ذلك الا ان يكون المرض مهتاجاً وليس يكاد
في اكثر الامر يكون المرض مهتاجاً **فصل** ما دام المرض في ابتداءه فان
رايت ان حرك شيئاً فحركه فاذا صار المرض الى منتهاه وينبغي ان يستقر
المرضى ويسكن **فصل** وينبغي ان يستعمل والاستفراغ في الامراض

جدا اذا كانت الاخلاط باجته متداول يوم فان تاخير في مثل
هذا الامراض رد **فصل** قد محتاج في الامراض الحادة في النذر الى
ان يستعمل الدواء المسهل في اولها وينبغي ان ذلك بعد ان يتقدم تدبير
الامر على ما ينبغي **فصل** من احتاج الى الفصد وشرب الدواء فينبغي
ان يسقى الدواء او يفصد في الربيع **فصل** من كان به زلق الامعاء
فاستفراغه بالدواء في الشتاء من فوق رد **فصل** ينبغي ان يكون
ما يستعمل من الاستفراغ بالدواء في الصيف من فوق اكثر وفي الشتاء
من اسفل **فصل** الاشياء التي ينبغي ان تستفرغ من المواضع التي
هي اليها اميل بالاعضاء التي يصلح لاستفراغها **فصل** كل بدن يريد
تنقيته فينبغي ان يجعل ما يريد احراره منه بحري فيه سهوله **فصل**
من كان قضيف البدن وكان القي اسهل عليه فاجعل استفراغك
اياها بالدواء من فوق ويوق ان يفعل ذلك في الشتاء **فصل** واما
من كان عسر عليه القي وكان من حسن اللحم على حال متوسطة فاجعل

استفراغك اياه بالدواء من اسفل ويوق ان يفعل ذلك في الصيف
فصل واما اصحاب السهل فاذا استفروا بالدواء فاحذر ان تستفرغهم
من فوق **فصل** واما من كان الغالب عليه المرقة السوداء فينبغي ان يجعل
استفراغك اياه من اسفل بدواء اغلظ **فصل** انما ينبغي ان يسقى
من الدواء ما تستفرغ من البدن النوع الذي اذا استفرغ من بقاء نفسه
مع استفراغه فاما من كان استفراغه على خلاف ذلك فينبغي ان
يقطعه **فصل** اذا كان ما تستفرغ من البدن عنه استطلاق البطن
والقي للذين يكونان طوعا من النوع الذي ينبغي ان يبقى منه البدن
يقع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر بالصد ولذلك
خلاء العروق فانها ان خلت من النوع الذي ينبغي ان يخلو منه يقع
ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامر بالصد **فصل** وينبغي
ان ينظر في الوقت الحاضر من اوقات السنة وفي البلد وفي السن
وفي الامراض هل يوجب استفراغ ما قدمت باستفراغه ام لا **فصل**

ان الاجود في كل مرض ان يكون ما على السرة والسرة له ثخن ومتى كان رفقا
جدا منهوكا فذلك ردئ واذا كان كذلك فالاسهال معه **فصل**
بعد طلوع الشعري العبور وفي وقت طلوعها وقبله عصر الاستفراغ
بالادوية **فصل** شرب الحرق خط لمن كان لحمه صبيحا وذلك انه يحدث
شجنا **فصل** من احتاج الى ان يسقي الحرق وكان استفراغه من فوق
لا يواتيه بسهولة فيبغى ان يرطب بدنه قبل اسقائه بغذاء اكثر وبرا
فصل اذا اردت ان يكون استفراغ الحرق اكثر فحرك اليدين فان
اردت ان تسكنه فنوم الشارب له ولا حركه **فصل** اذا اسقيت
انسانا حرقا فليكن قصدك لتحرك بدنه اكثر ولينويمه وتسكينه
اقل وقديل ركوب السفن على ان الحركه شديدا لالبدان **فصل**
الاوجاع التي فوق الحجاب يدل على الاستفراغ بالدواء من فوق والاوجاع
التي من اسفل الحجاب يدل على الاستفراغ بدواء من اسفل **فصل** من لم يكن
به حمى وكان به امتناع من الطعام وخس في الفواد وسدر ومرة

في الفم وذلك يدل على انه يجب ان يكون استفراغه بدواء من فوق **فصل**
من لم يكن به حمى واصابه مغض وثقل في الركبتين ووجع في القطن
فذلك يدل على انه يحتاج الى الاستفراغ بدواء من اسفل **فصل** ينبغي
ان يسقي الحامل الدواء اذا كانت الاخلاط في بدنها هياجه مندتياتي
على الجنين اربعة اشهر والا ان باقى عليه سبعة اشهر ويكون تقدم
على هذا اقل فاما ما كان اصغر من ذلك واكبر فنبغى ان يتوقى ذلك عليه
فصل ليس ينبغي ان يستدل على المقدار الذي يجب ان يستفرغ
من البدن من كثرته لكنه ينبغي ان يستصم الاستفراغ ما دام الشئ
الذي ينبغي ان يستفرغ هو الذي يستفرغ والمريض محتمل له سهوله
وخفه وحيث ينبغي فليكن الاستفراغ حتى يعرض الغشي وانما ينبغي
ان يفعل ذلك متى كان المريض محتملا له **فصل** اذا حدث بالسبح
بالسبب استفراغ شئ او قى فواو وليس ذلك بدليل محمود **فصل**
ان استفراغ البدن من النوع الذي ينبغي ان يسقي منه يقع ذلك

واحتمل سهوله وان كان الامر على الضد كان ذلك عسره **فصل** من شرب
دواء الاستفراغ فاستفرغ ولم يعطش فليس يقطع عنه الاستفراغ
حتى يعطش **الباب الرابع** فيما قال في مرض كل سن
من الاسنان وهو عشرة فصول **فصل** اذا كان المريض ملاوما
لطبيعة المرض وسنه وسحنه والوقت الحاضر من اوقات السنة
فخطم اقل منه اذا كان غير ملاوم لواحد من هذه الخصال **فصل**
واذا في الاسنان فتعرض من الامراض واما الاطفال الصغار فتعرض
لم القلاع والقى والسعال والسهل والتفزع وورم السدة ورطوبة
الاذنين **فصل** فاذا قرب الصبي من ان يثبت له الاسنان عرض له
مصيب في اللثة وحميات وشيخ واختلاف لاسيما اذا نبت له
الايئاب وللعيل من الصبيان ولمن كان بطنه منهم معتقلا
فصل فاذا جاوز الصبي هذا السن عرض له ورم الحلق ودخول
خرنق القفا والرطوبة والجصى والحباب ودود والثاليل المتعلقة

والخمار

والخنازير وسائر الجراحات **فصل** واذا من جاوز هذا السن وقرب
ان يثبت له الشعر في الغاية وعرض له كثير من هذه الامراض وحميات
اريد طولاً ورعاف واما الشبان فعرض لهم نعت الدم والسل
والحميات الحادة والصرع وسائر الامراض الا ان اكثر ما يعرض
لهم ما ذكرنا **فصل** واذا من جاوز هذا السن فيعرض لهم الربو وذات
الجنب وذات الرئة والحمى التي يكون مع السهر والحمى التي يكون معها
احباط العقل والحمى المحرمة والهيمه والاختلاف الطويل وشيخ الماء
وزلق الامعاء وانفتاح افواه العروق من اسفل **فصل** الكهول
في اكثر الامراض اقل مما عرض للشبان الى ان اكثر ما عرض له من الامراض
المرممة على اكثر الامور يوتون وهي بهم **فصل** واما المشايخ فعرض
لهم اوان السفس والزل التي يعرض معها السعال ونقط البول
وعسر واوجاع الكلى والسكات والدار والقروح الرديّة وحكة
البدن والسهرولين الطبيعة ورطوبة العينين والمنخرن وظلمة

واوجاع الفواصل

البصر والزرقه وثقل السمع **فصل** انما يعرض من المحوجه للسبح المم
ليس كما وصح **الباب** **الخامس** فيما قال في الامراض
اللازمه وحالاتها وفي الرياح والامطار ومثلثة وعشرون فصلاً
فصل ان انقلاب اوقات السنه مما يعمل في توليد الامراض خاصه
اذا كان في الوقت الواحد منها التغير الشديد في البرد او في الحر
وكذلك في سائر الحالات على هذه القياس **فصل** اذا كانت اوقات
السنه لازمه لنظامها وكان في كل وقت منها ما ينبغي ان يكون فيه كان
ما حدث فيها من الامراض وحسن النظام وسان حسن البحران وان كانت
اوقات السنه غير لازمه لنظامها كان ما يحدث فيها من الامراض غير
منظم **فصل** البحران **فصل** ان من الطباع ما يكون حاله في الصيف
اجود وفي الشتاء ارجو ومنها ما يكون حاله في الشتاء اجود وفي الصيف
ارجو **فصل** وكل واحد من الامراض فحاله عنه شي ومن شي امثل واردي
واسان ما عند اوقات من السنه وبلدان واصناف من التدبير

فصل

9
فصل متى كان في وقت من اوقات السنه في يوم واحد من حر ومرة
بردة فتوقع حدوث امراض خريفية **فصل** الامراض كلها يحدث
في اوقات السنه كلها الا ان بعضها في بعض الاوقات احرى بان
يحدث وصح **فصل** واما في اوقات السنه وفي الربيع واوائل الصيف
يكون الصبيان والذين تتلونهم في السن على افضل حالاتهم واكمل
الصحة وفي باقي الصيف وطرف من الخريف يكون المشايخ احسن حالاً
وفي باقي الخريف وفي الشتاء يكون المتوسطون سهما في السن احسن حالاً
فصل قد يعرض في الربيع الوسواس السوداوي والجذون والصرع
وانبعاث الدم والريحه والزكام والمحوخه والعمال والعهلة التي
تفسر فيها الجلد والقواوي والبهق والبثور الكثيرة التي تخرج والبرص
واوجاع المفاصل **فصل** واما في الصيف فعرض بعض هذه الامراض
وحمات دائمة ومحرقة وغت وقى وداب ورمه ووجع الاذن ومروح
في الهم وعض في القروح وحصف **فصل** واما في الخريف فعرض فيه

أكثر أمراض الصيف وحميات ربيع وحميات محتلمة واطحمة واستسقاء
وسل وبقر البول واختلاف الدم وزلق الأمعاء ووالورك وعرق النساء
والذخ والوبو والقولنج الشديد الذي سمي به اليونانيون انداوس
والصرع والجنون والوسواس السوداوي **فصل** الحرف لأصحاب السل
روى **فصل** أن في الحرف يكون الأمراض أحد ما يكون وأقله في أكثر
الأمراض فاما الرشح فاصح الاوقات وأقلها حوتا **فصل** وأما في الشتاء فمعرض
فيه ذات الجنب وذات الرئة والركام والجحوة والسعال ووجع
الجنبين والقطن والصداع والسدر والسكات **فصل** الجنون
يحدث ثقلا في السمع وغشاوة في البصر وثقلا في الراس وكسلا
واسترخاء في البدن وعند قوة منه الرشح وغلبته ما عرض للمرضى منه
الاعراض والشمال فحدث سعالا والحلو والبطون اليابسة وعسر البول
والاقتعرار ووجع في الاضلاع والصدر وعند غلبته منه الرشح
وقوتها ينبغي أن يتوقع في الأمراض حدوث منه الاعراض **فصل** وأما

حالات الهواء في كل يوم فما كان منها شماليا فانه يجمع الابدان ونسدا
وبقوها وكحو حركتها وحسن الوانها وصفي السمع ويجفف البطن
ويحدث في العين لدغا وان كان في نواحي الصدر وجع متقدم يمتد
وزاد فيه وما كان منها جنوبيا فانه يخلل الابدان ويوجعها ويرطبها
ويحدث ثقلا في الراس وثقلا في الاذن وسدرا في العينين وفي البدن
كله عسر الحركة ولبين البطن **فصل** اذا احتبس المطر حديثه حميات حمادة
واذا كثرت تلك الاحتباسات في السنة عم حدث في الهواء حال يسر فتنبغي ان
سوق في أكثر الحالات من الأمراض واشباهها **فصل** ان من حالات
الهواء في السنة وبالجمله قلة المطر اصح من كثرة المطر وأقل موتا **فصل**
وأما الأمراض التي تحدث عند كثرة المطر في أكثر الحالات فهي حميات طويلة
واستطلاق البطن عسر وصرع وسكات في وجه **فصل** فاما الأمراض
التي تحدث عند قلة المطر فهي سل ورمد ووجع المفاصل ونقطة في
البول واختلاف الدم **فصل** اذا كان الصيف شتيا بالربيع فتقع

في الحيات عرفا كثيرة **فصل** فاما في اوقات السنة فاقول انه متى كان
الشتاء قليل المطر شماليا وكان الربيع مطيرا جنوبيا فبحر صفة ان
حدث في الصيف حمات حادة تورم واحلاف دم واكثر ما عرض
اختلاف الدم للنساء ولأصحاب الطباع الرطبة **فصل** متى كانت
الشتاء جنوبيا مطيرا وكان الربيع قليل المطر شماليا فان النساء
اللواتي تتفق ولاتهن نحو الربيع يسقطن من ادنى سبب تعرض لهن
واللاتي ملدن اطفالا ضعيف الحركة مسقاه حتى انها اما ان يموت
على المكان ولما ان بقي منه هوكة مستقامة طول حياتها واتاسار الناس
فعرض لهم اختلاف الدم والرمه البيا بس **فصل** واما الكهول فيعرض
لهم من الزلات ما يعني سرعا **فصل** فان كان الصيف شماليا
قليل المطر وكان الحريف مطيرا جنوبيا فعرض في الشتاء صداع شديد
وسعال بنحوه وزكام ويعرض لبعض الناس السيل **فصل** فان كان
الحريف شماليا يسا كان موافقا لمن كان طبيعته رطبة وللنساء

واما سائر الناس فعرض لهم رمديا بس وحيات حادة وزكام مر من
ومنهم من عرض له الوسواس العارض من السوداء **الباب السادس**
فما قال في علل الاعطاء على تواليها وهذا الباب يسوع عشرين نوعا
النوع الاول فيما قال في علل الراس وهو ثلثة عشر فصلا **فصل**
من اصابه وجع في جوف راسه فقطع له العرق المنصب الذي في الجبهة
انتفع بقطعه **فصل** ما دام به التفرع وحيث النفس زنا طويلا
فعليه سودا دته **فصل** من اصابه الفراع قبل نبات الشعي في الغاية
حدث له اسقال فاما من عرض له وقد اتي عليه من السنين خمس وعشرون
سنة فانه يموت وهو به **فصل** صاحب الصرع اذا كان حدثا بروه
منه يكون خاصة باسقاله في السن والبلد والتدبير **فصل** اذا حدث
بعد الجنون اختلاف الدم او استسقاء او حين فذلك محمود **فصل**
من اصابته في دماغه العلة التي يقال لها سعا قلوب فانه يهلك في ثلثة
ايام فان جاوزها فانه يبرأ **فصل** يوجعه شيء من بدنه ولا يحسن لوجعه

في اكثر حالاته فعقله مختلط **فصل** اذا حدث من كثرة الشرب قشعرار
 واحتلاط الذهن فذلك دليل ردي **فصل** وعن الصرته على الراس الهتة
 واحتلاط الذهن ردي **فصل** من حدث به في دماغه قطع فلا بد من
 ان يحدث به حمى وفي مرار **فصل** صحة الذهن في كل مرض علامة جيدة
 وكذلك الهشاشة للطعام وضعه ذلك علامة رديّة **فصل** ما كان من
 اختلاط العقل مع ضحك فهو سليم وما كان منه مع همّ وحرز وهو اشدّ خطرا
فصل العطاش يكون من الراس اذا سخن الدماغ ورطب الموضع الحال
 الذي في الراس فايحدث الهواء الذي فيه يسمع له صوت لان نفوده
 وخروجه يكون في موضع ضيق **النوع الثاني** فيما قال في السكات
 وهو خمسة فصول **فصل** من حدث به وهو صحيح وجع بعنه في راسه
 ثم اسكت على المكان وعرض له غطيطة فانه يهلك في سبعة ايام
 ان لم يحدث به حمى **فصل** الامراض السوداوية تخاف منها ان يودل
 الى السكته او الفالج او التشنج او الجنون او العمى **فصل** السكته

١٢
 والفالج حدثان خاصّة لمن كان سنّه فيما بين له بعين سنّه والى
 الستين **فصل** السكته ان كانت قويه لم يمكن ان يبرأ منها
 صاجها وان كانت ضعيفه لم يسهل ان يبرأ **فصل** من يزغزع
 دماغه فانه يصيب في وقته سكتة **النوع الثالث** في التمدد
 والتشنج وستة عشر فصلا **فصل** من اعتراه التمدد فانه يهلك في
 اربعة ايام فان جاوز الاربعه فانه يبرأ **فصل** اذا عرض للشكران
 سكات بعنه فانه تشنج ويموت الا ان حدث به حمى او سكتا اذا
 حصرت الساعة التي محل فيها حماره **فصل** اذا حدث عن سيلان
 الدم اختلاط في الذهن او تشنج فذلك دليل ردي **فصل** اذا جرى من
 دم كثره وحدث فواق او سنج فتلك علامه رديه **فصل** اذا حدث
 التشنج والفواق بعد استفراغ مفرط فهو علامه رديه **فصل** لان يكون
 الحمى بعد التشنج خيره من ان يكون التشنج بعد الحمى **فصل** التشنج يكون
 من الامتلاء ومن الاستفراغ وكذلك الفواق **فصل** وعن الشهر

التشنج واحتلاط الذهن ردّي **فصل** وعن الاحتراق الشديد التشنج
والتمدد **فصل** التشنج من شرب الدواء مميت **فصل** التشنج والواجب
العارضة في الاحشاء في الحميات الحادة علامة ردّي **فصل** التشنج
الذي يكون من الحرق من علامات الموت **فصل** التشنج الذي
يحدث من حراجه من علامات الموت **فصل** اذا حدث بعد سيلان
الطمث تشنج وعشى فذلك دليل ردّي **فصل** اذا كان الهواء سعت
في مجاريه من البدن في الحمى فذلك ردّي لانه يدل على التشنج **فصل**
ربما صاب على من به تمدد من غير فرجه وهو شاب حسن اللحم في وسط
من الصيف ماء بارد كثير فحدث فيه انعطافا من حرارة كثيرة وكان
تخلصه تلك الحرارة **النوع الرابع** فيما قال في العين وهو اربعة **فصول**
فصل اوجاع العينين يكملها شرب الشراب الصّرف او الحمام
او التكميل او فصد العرق او شرب الدواء **فصل** الدموع التي
تجرى في الحمى او في غير هامن الامراض ان كان ذلك عن ارادة المريض

فليس ذلك منكروا ان كان غير ذلك من عين ارادة فهو ردّي **فصل**
اذا كان بانسان رمدا عتراه اختلاف فذلك محمود **فصل** قد سفي
ان يفقد باطن العين في وقت النوم فان بقيت شي من بياض العين
والجفن مطبق وليس ذلك بعقب اختلاف ولا شرب دواء فذلك
علامة ردّي مهلكة **النوع الخامس** فيما قال في الانف وهو **فصل**
واحد **فصل** من كان في منخرية بالطبع رطوبة اريد وكان منية ارق
فان صحته اقرب الى السقم ومن كان فيه الامر على ضد ذلك فانه اصح
بدنا **النوع السادس** فيما قال في اللسان وهو **فصل**
اللسان بعترتهم خاصة اختلاف طويل **فصل** متى عدم اللسان
نعتة قوته او استرخى عصبه من الاعضاء فالعلة سوداوية
النوع السابع فيما قال في الحلق والغم والذخ والاسنان
وهو خمسة **فصول** **فصل** من استكلى الحلق او خرجت في البدن منه
بثور وخراجات فينبغي ان ينظر وينفق ما سرز عن البدن فانه

ان كان الغالب عليه المرار فالبدن مع ذلك عليل وان كان ماسرز
 من البدن مثل ما برز من البدن الصحيح فكن على ثقة من التقدم
 على ان هدو البدن **فصل** اذا ظهر الورم في الحلقوم من خارج
 فيمن اعتراه الذخعة كان دليلا محمودا **فصل** من اعمره حمى وليس
 في حلقه اسعاج فعرض له اختناق نغته فذلك من علامات الموت
فصل من اعمره حمى فاعوجت معمار قبته وعسر عليه ازدراد
 حتى لا يعدر ان يزور الا بكدم من غير ان يطهره اسفاخ فذلك
 من علامات الموت **فصل** من عشتبت اسنانه والحصى ازوجات
 فحماه يكون قوته **النوع الثامن** فيما قال في المعدة وخمسة فصول
فصل ما كان من الاوجاع التي تعرض في البطن اعلى موضعها فاحف
 وما كان منها ليس كذلك فهو اشد **فصل** برد الاطراف عن الوجع الشديد
 فيما يلي المعدة ردى **فصل** متى كان في الحصى التهاب شديد في المعدة
 وحققان في الفواد فتلك علامة ردية **فصل** دباب الشهوة

في المرض المزمن فيما يلي المعدة السّفح **النوع التاسع** فيما قال
 في قذف الدم ونزفه وهو ثلثة فصول **فصل** الدم الذي سقياء
 من غير حمى سليم وسغى ان يعالج صاحبه بالاشياء القابضة والدم
 الذي سقياء مع الحمى ردى **فصل** خروج الدم من فوق كيف كان
 هو علامة ردية **فصل** وخروجه من اسفل علامة جيدة اذا خرج
 شئ اسود **فصل** من قذف دما زبديا فقد فاته اياما من رتبته
النوع العاشر فيما قال في الفواق سوى ما ذكر من قبل وهو ثلثة
 فصول **فصل** حدث الفواق وحمرة العينين بعد القيء دليل ردى
فصل ان حدوث بالسح سبب الاستفراغ غشي او في فواق فليس
 ذلك بدليل محمود **فصل** وعن ورم الكبد الفواق **النوع الحادي عشر**
 فيما قال في امراض الصدر وذات الرئة وذات الجنب والسّل ووجاع
 ما دون الشرا سيف وهو سبعة عشر فصلا **فصل** اكثر ما يكون السّل
 في السنين التي سن ثمانى عشرة و سن خمس وثلثين سنة **فصل** من له

من ذات الجنب الى اليقح فانه ان استبقى في اربعين يوما من النوم
الذي قد الهجرت فيه المدة فان علمه بعضي وان لم يستبق في مدة
المدة فانه يقع في السَّل **فصل** وعن نفث الدم نفث المدة
فصل وعن نفث المدة السَّل والسَّلان فاذا احتبس النزاقات
صاحب العلة **فصل** من اصابه ذات الجنب فلم يبق في اربعة عشر
يوما فان حاله نزول الى اليقح **فصل** اذا حدث عن ذات الجنب
ذات الرية فذلك دليل **فصل** وعن ذات الرية الروم **فصل** النزلة
التي يحذر الى الخوف الا على سقم في عشرة يوما **فصل** من اصابه ذبح
فخلص منه فما الفصل الى رية فانه يموت في سبعة ايام فان جاورها
صار الى اليقح **فصل** اذا كان بانسان السَّل وكان ما قد فبالسعال
من البصاق منكرا لراحة اذا القى على الحمر وكان شعر الراس ينتشر فذلك
من علامات الموت **فصل** من تساوت شعر راسه من اصحاب السَّل
ثم حدث به اختلاف فانه يموت **فصل** اذا حدث بمن به السَّل

اختلاف دل على الموت من اعتراه ذات الجنب او ذات الرية فحدث
به اختلاف فذلك دليل سوء **فصل** من كوى او بطن من المسحقين
فخرجت منه مدة بقتة بيضاء فانه سليم وان خرجت منه مدة حمية
منتنة فانه هلك **فصل** اصحاب الحشاء الحامض لا يكاد يصبرهم
ذات الجنب **فصل** من كان الموضع التي فمادون الشر اسيف منه
عاليه وفما قرقره ثم حدث له وجع في اسفل ظهره فان رطنه
لمين الا ان ينبعث منه رياح كثيرة او سول نواكثير او ذلك
في الحميات **فصل** ان ينفقد من الاوجاع العارضة في الاضلاع
ومقدم الصدر وغير ذلك من ساير الاعضاء اختلافها **النوع**
الثاني عشر فما قال في العشي وهو فصلان **فصل** من يصيبه
كثيرة غشي شديد من غير سبب ظاهر فهو يموت فجاءة **فصل**
الذين خنقون ويصيهون الى حد العشي ولم يبلغوا الى حد الموت
فليس مسوق منهم من ظهر في فيه ريد **النوع الثالث عشر**

فيما قال في الكبد وهو فصلان **فصل** من امتلاءات كبده ماءً
ثم الفجر ذلك الماء الى الغشاء الباطن امتلاء بطبعه وما **فصل**
من كان في كبده مدة فكويت فخرجت منه مدة بيضاء بقيت
فانه يسلم وذلك ان تلك المدة فيه في غشاء الكبد وان خرج منه
شيء بثقل الزيت هلك **ومنها اليرقان** وهو فصلان **فصل**
اذا كانت الكبد فيمن به اليرقان صلبة فذلك دليل ردي **فصل**
من كان به يرقان فليس يكاد يتولد فيه الرياح **ومنها الاستسقاء**
وهو منه فصول **فصل** اذا حدث فصاحب الاستسقاء سعال
كان ذلك دليلاً ردياً **فصل** اذا حدث فصاحب الاستسقاء سعال
فليس يرجي **فصل** ومن البلغم الابيض يكون الاستسقاء **فصل**
من كوى او بطن من المقيمين او من المستقيمين فخرى منه المدة
او من الماء شيء كثر دفعه فانه يهلك لا محالة **فصل** من كان به
مغض واوجاع حول السرة ووجع في القطن دائم لا يحل بدواء **سهل**

ولا غيره فان امره لو دل الى الاستسقاء اليابس **فصل** ما تعرض
من القروح في ابدان اصحاب الاستسقاء فليس سهل برءه
النوع الرابع عشر فيما قال في الطحال وفيه فصلان **فصل**
اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطحال به حدث به استسقاء
وزلق الامعاء وهلك **فصل** اذا حدث بالمطحول اختلاف دم فهو
النوع الخامس عشر فيما قال في الكلى والمثانة والاحليل
والانثيين وموجسه فصلان **فصل** العلل التي يكون في المثانة
والكلى بعسر برء ما في المشايخ **فصل** فصد العرق انما يحل عسر البول
وينبغي ان يقطع عروق الداخلة **فصل** من كان فوق بوله عيب دل
على ان علته في الكلى واندر منها بطول **فصل** من راي فوق بوله دسم
جملة يدل ذلك على ان في كلاه علة جادة **فصل** من كانت به علة في
كلاه وعرضت له من الاعراض التي تقدم ذكرها وحدث به وجع
في عضل صلبه فانه ان كان ذلك الوجع في المواضع الداخلة فاجري

ان يكون الذئب من داخل **فصل** من كان في بوله وهو غليظ قطع لحم
صغارا وبمنزله الشعر فذلك خرج من كراه **فصل** من كان يرسب
في بوله شي سده بالرمل فاحصاه ستولد في مثانته او كراه **فصل**
من خرج في بوله وهو غليظ شي بمنزله الحماله فمثانته جربه **فصل** من بال
وما من غير سبب متقدم دل ذلك على ان عرفاني كراه قد ابيض **فصل**
من كان يبول دما او قحما وقشورا وكان لبوله رائحة منكروه فذلك يدل
على قرحة في مثانته **فصل** من كان سول دما او قحما فان ذلك يدل على
ان به قرحة في كراه او مثانته **فصل** من بال دما غليظا وكان به قطير البول
واصابه وجع في اسفل بطنه وعانته فان ما يلي مثانته وجع **فصل**
من بال دما غليظا وكان به قطير البول فاصابه وجع في نواحي الشرج
والهانة ذلك على ان ما يلي مثانته وجع **فصل** من خرجت به بثر في
احليله فانها اذا انفتحت وانفجرت انقضت علته **النوع**
السادس عشر فيما قال في الظهر وهو فصلان **فصل** من

اصابه حذبه من ربوا وسعال قبل ان ينبت له شعر عانته فانه
يهلك **فصل** الاوجاع التي تحدث من الظهر الى المرفقين وحملها فصد
العرق **النوع السابع عشر** فيما قال في الحلقة والامعاء وعشرون
فصول **فصل** اذا حدث الحشاء الحامض في العلة التي يقال لها زلق
الامعاء بعد طاولها ولم يكن قبل ذلك فهو علامة محمودة **فصل**
عمر استطلاق البطن قد ينفع باختلاف اللون البراز اذا لم يكن
تعية الى انواع رديه **فصل** الامتناع من الطعام في اختلاف دم
المزمن دليل ردي وهو منع الحمي ارداء **فصل** من كان به اختلاف
وكان ما خلف زبديا فقد يكون سبب اختلاف شيئا محدرا من راسه
فصل البراز الاسود شبيه بالدم الالفي من تلقاء نفسه كان مع الحمي
او نحوه من ارداء العلامات وكلما كانت الالوان في البراز اكثر كانت
تلك العلامة ارداء فاذا كانت ذلك مع شرب دواء كانت تلك علامة
احد وكلما كانت تلك الالوان اكثر كان ذلك بعد عن الرداءة **فصل**

اختلاف الدم اذا كان ابتداءه من المرة السوداء فذلك من علامات
 الموت **فصل** اي مرض خرجت في ابتداء المرة السوداء من اسفل
 او من فوق خنكك علامة دالة على الموت **فصل** من كان قبل ان يمتلئ
 مرض حاد او مرض مزمن او اسقاط غير ذلك ثم خرجت منه مرة
 السوداء او منولة الدم الاسود فانه يموت في عدد ذلك اليوم **فصل**
 من كان به اختلاف دم يخرج منه شئ شبيه بقطع اللحم فذلك من علامات
 الموت **فصل** وعن البراز الصرة واختلاف الدم **النوع الثامن**
 فيما قال في البواسير وهو فصلان **فصل** اصحاب الوسواس السوداء
 واصحاب السرسام اذا حدث بهم البواسير كان ذلك دليلا محمودا
 فيهم **فصل** من عولج من بواسير مزمنة حتى يبرأ ثم لم يسكن منها واخذ
 فلما يوم من ان حدث به استسقاء او سئل **النوع التاسع عشر**
 فيما قال في القولنج وهو فصلان **فصل** من حدث به من قنطير البول
 القولنج المعروف بالبللوس ونفسه المستغاذ منه فانه يموت

في سبعة ايام الى ان يحدث به حمى فحري منه بول كثير **فصل** اذا حدث
 في القولنج المستعاذ منه قي وفواق واختلاط في من ونشخ فذلك
 دليل ردك **النوع العشرون** فيما قال في الوجع الوركي والنقرس
 وعرق النساء ومو ثمانية فصول **فصل** من كان به وجع النساء
 وكان وركه ينخلع ثم يعود فانه قد حدث فيه رطوبة مخاطية
فصل من اعتراه وجع في الورك مزمن وكان وركه ينخلع فان رجله
 كلها يصم ويخرج ان لم يكوء **فصل** الخصيان لا يعرض لهم النقرس
 ولا الصلح **فصل** المرأة لا يصيبها النقرس الا ان يقطع طمثها
فصل الغلام لا يصيب له النقرس قبل ان يندى في المباضة
فصل ما كان من الامراض من طريق النقرس وكان معه ورم حار
 فان ورمه سكن في اربعين يوما **فصل** علل النقرس محرر في الربيع
 وفي الخريف على الامر الاكثر **فصل** الاورام التي تكون في المفاصل
 والاوجاع التي تكون من غم فرجه واوجاع اصحاب النقرس واصحاب

الفسخ الحادث في المواضع العصبية وأكثر ما أشبه به من فانه اذا أصبت
عليه ماء بارد كثرة سكنها واضمرا وسكن الوجع باحدائه الحذر والحذر
اليسر مسكن للوجع **الباب السابع** فيما قال في علل النساء
وهي ثلثة وثلثون فصلا **فصل** المرأة لا تكون ذات مسنين **فصل**
اذا حملت المرأة وهي من الهزال على حال خارجة عن الطبيعة فانها
سقط قبل ان سمن **فصل** اذا كانت المرأة على حال خارجة عن
الطبيعة في السمن فلم تحبل فان العشاء الباطن من عشاء البطن
الذي سمي السرب رحم فم الرحم ولا تحبل دون ان تخزل **فصل** متى كان
مزاج رحم المرأة باردا متكاثا لم تحبل ومتى كان ايضا رطبا جدا لم
يحبل لان رطوبتها تعمر المنى ويحده وطبيعته ومتى كان ايضا جفا
مما ينبغي او كان حارّا محرّقا لم تحبل لان المنى يعدم الغذاء ويفسد ومتى
كان مزاج الرحم معتدلا بين الحالين كانت المرأة كثيرة الولد **فصل**
اذا كان طمث المرأة متغير اللون ولم يكن محييه في وقتها على ان بدنها

١٩
يحتاج الى التنقية **فصل** اذا لم يحز طمث المرأة في اوقاته ولم يحدث
بها قشعريرة ولا حمى لكن عرض لها كرب وغثي وجبث نفس فاعلم
انها قد علفت **فصل** اذا كان في الرحم صلبا يجب ضرورة ان يكون
منضما **فصل** ان في الرحم من المرأة الحامل يكون منضما **فصل** اذا كانت
المرأة لا تحبل فاردت ان تعلم هل تحبل ام لا فغطها بثياب ثم يخرجنها
فان رايت ان راحه البحر تنفذ في بدنها حتى يصل الى مخرجها وفيها
فاعلم انه ليس بسبب تعذر الحمل من قبلها **فصل** ان اجبت ان تعلم
هل المرأة حامله ام لا فاستنفاها اذا ارادت النوم ماء العسل فان
اصابها مغص في بطنها فهو حامل وان لم يصبها مغص فليست بحامل
فصل اذا كانت المرأة حاملا فاعترها ببعض الامراض الحادة فذلك
من علامات الموت **فصل** اذا حدثت بالمرأة بجيلي من الورم الذي
يدعى الحمرة في رحمها فذلك من علامات الموت **فصل** المرأة الحامل ان
الح عليهما استطلاق البطن لم يولم عليها ان سقط **فصل**

اذا حدث بالحامل زحركان سبب الاسقاط **فصل** الحامل ان قصدت
 اسقطت وخاصة ان كان طفلها قد عظم **فصل** متى كانت المرأة
 حاملا وبدنهما معتدلا وسقط في الشهر الثاني والثالث من غير سبب
 بين فقر الرحم منها مملوءة محاطا ولا يقدر على ضبط الطفل لنقله
 لكنه نهتك منها **فصل** اذا الحمى لامرأة حامل وسخت سخونة قوته من
 غير سبب طاهر فان ولادتها تكون عسيرة وخطر او تسقط فتكون على خطر
فصل اذا كانت المرأة جلي مذكر كان لونها حسنا واذا كانت جلي
 بانثى كانت لونها حاملا **فصل** من كان من الاطفال وذكر افاجرى
 ان يكون يولده في الحانب اليمين وما كان انثى ففي اليسر **فصل**
 اذا جرى اللبن من ثديي الحبل دل ذلك على ضعف من طفلها ومتى
 كان الثديان مكثرين دل ذلك على ان الطفل اصح **فصل** اذا كانت
 حال المرأة تؤل الى ان يسقط فان ثديها يضران وان كان الامر على
 خلاف ذلك يعنى ان يكون ثديا ماصليين فان تصدها وجع في

الثديين او في الوركين او في العنق او في الركبتين فلا يسقط
فصل اذا كانت المرأة حاملا فصر ثديها فنه اسقط **فصل**
 اذا كانت المرأة حاملا فصر احد ثديها وكان حملها نوا ما فاتتها
 سقط احد طفليها فان كان الضامر هو الثدي اليمين اسقطت
 الذكر وان كان الضامر هو الثدي اليسر اسقطت الانثى **فصل**
 اذا كان المرأة علة الارحام او عسرت ولادتها فاصابها عطاس
 فذلك ليل محمود **فصل** اذا ارت ان يسقط المشيمة فادخل في
 الانف دواء معطسا وامسك المضمر من والفم **فصل** اذا انقطع
 الطمث فالترعاف محمود **فصل** واذا كانت المرأة لبست حامل
 ولم يكن وكدت وكان لها لبن فطمها فدارفع **فصل** اذا كان
 الطمث ازيدا مما ينبغي عرضت من ذلك امراض واذا لم يحد الطمث
 حدث من ذلك امراض من قبل الرحم **فصل** اذا كانت المرأة الحامل
 جرى طمثها في اوقاته فليس يمكن ان يكون طفلها صحيحا **فصل**

اذا اردت ان تحبس طمث المرأة فالق عند كل واحد من ثديها بحجة
 من اعظم ما يكون **فصل** اذا انعقد للمرأة في ثديها دم دل ذلك من حالها
 على جنون **فصل** متى نفتح الرحم منها حيث يستبطن الورك وجد ضرورة
 ان يحتاج الى القبل **فصل** التكميد بالاقاويه بجلب الدم الذي يحى
 من النساء وقد كان سينفع به في مواضع اخر كثير الا انه محدث في
 الراس **فصل** **الباب** **الناظر** فيما قال في القروح والذبلات
 والسرطان والحرق والقطع والكسروما اشبهها ومثلثة وعشرون **فصلا**
فصل من حدث به قرحة فاصابه بسببها انتفاخ فليس بكاد يصيبه
 تشنج ولا جنون فان غاب ذلك الانتفاخ دفعه واحدة ثم كانت
 القرحة من خلف عرض له تشنج او تمد فان كان القرحة من قدام عرض له
 جنون او وجع حار في الجنب او يفتح او احتلاف دم ان كان ذلك
 الانتفاخ احمر **فصل** الدحوه مجودة وسه مدمومة **فصل** ما كان من
 القروح نبتا ويئسا قط ما حوله من الشعر فهو حديث **فصل** اذا مضى

بالقرحة حول او مدة الحول من ذلك وجب ضرورة ان يسر منها عظم
 وان يكون موضع الاثر بعد اندمالها غائرا **فصل** في وقت تولد المدة
 معرض الوجع والحجى اكثر مما يعرضان بعد تولدها **فصل** اذا انصب دم
 الى فضاء على خلاف المحرى الطبيعى فلا بد من ان تنفتح **فصل** اذا كان
 موضع من البدن قد ينفتح وليس ستن ينفتح فانها لا تستن من قبل
 غلط المدة او الموضع **فصل** اسقال الورم الذي يدعى الحمة من خارج
 الى داخل ليس بمحمود واما انتقاله من داخل الى خارج فهو محمود **فصل**
 اذا حدث في المثانة حرق او في الدماغ او في القلب او في الكلى او في
 الحجاب او في بعض الامعاء الدقاق او في المعدة او في الكبد فذلك
 فتال **فصل** متى انقطع عظم او عصفوفه او عصبه او الموضع الدقيق
 من اللحم او القلفة لم ينبت ولم يلئم **فصل** ان انقطع بعض الامعاء
 الدقاق لم يلئم **فصل** اذا عرض في طرف الدبر او الرحم ورم ينبت ذلك
 ان يفتح الكلى مع ذلك بقطير البول واذا حدث في الكبد ورم

نبت ذلك فوافق **فصل** اذا بداء الثرب فهو لا محالة يعفن **فصل** اذا
حدث بانسان سرطان حفي فالاولى ان لا يعالج فانه ان عولج اهلك
وان لم يعالج بقي زمانا طويلا **فصل** اذا كانت في العظم علة وكان لون
اللحم عنها كمدا فذلك دليل ردي ومن الفساد خروج العظم **فصل**
انكشاف العظم عن الورم الذي يدعى الحمة ردي **فصل** وعن قطع
العظم اختلاف الذمن ان بالالموضع الخالي **فصل** عن الضربان الشديد
في القروح ان يفجأ الدم **فصل** الثبور العارض لا يكون لا يكون معها حكة
فصل اذا انفجر جراح الى داخل حدث عن ذلك سقوط القوة وفي
وذيول نفس **فصل** اذا حدث جراحات عظيمة ثم لم يطهر معها ورم
فبليته عظيمة **الباب التاسع** فيما قال في انواع الجراح
وهو ستة فصول **فصل** الجراح الذي يحدث في اللحم ولا يحل في اوقات
البحر ايام الاول سدر بطول من المرض **فصل** من اصابته حمى طويلة
فانه يعرض له اما خراجات واما كلال في مفاصله **فصل** من اصابه

٢٢
خراج او كلال في مفاصله بعد الحمية فانه يتناول من الطعام اكثر مما يحتمل
فصل من اكل انشيل من مرض وكل منه موضع من بدنه حدث به في ذلك
الموضع جراح **فصل** وان كان قد ندم فتعقب عضو من الاعضاء
من قبل ان يمرض صاحبه ففي ذلك الموضع يمكن المرض **فصل** صاحب
الاعضاء في اللحم اكثر مما يخرج به الجراح في مفاصله والى جابت اللحمين
الباب العاشر فيما قال في الحميات وهو تسعة عشر
فصلا **فصل** من كانت به حمى لست بالصيفة جدا فان بقي بدنه
حاله ولا ينقص شي او يدوب اكثر مما ينبغي فذلك ردي لان الاول
سدر بطول المرض الاخر يدل على ضعف القوة **فصل** واذا كانت
الحمى غير مفارقة البدن ثم كان شدد عيا فهي اكثر خطرا **فصل** واذا
كانت الحمى مفارقة على اي وجه كانت فهي بدل على انه لا خطر فيها **فصل**
واذا كان يعرض ناقص في حمى غير مفارقة لمن قد ضعف فذلك
من علامات الموت **فصل** واي موضع من البدن كان باردا او حارا

ففيه المرض **فصل** اذا كان حدث في البدن كله ناعسه وكان البدن
سرد مرق وسخن اخرى او يتلون بلون قائم بغيره دل ذلك على طول
المرض **فصل** اذا كان في الحمى التي لا يفارق طاهر البدن باردا وباطنه
حارفا وصاحب ذلك عطش فذلك من علامات الموت **فصل**
رد الاطراف في الامراض الحادة دليل ردي **فصل** من كان يصيبه
في حماة نافض في كل يوم فخاه سقضي في كل يوم **فصل** اذا حدث في
حمى غيرة مفارقة رداءه في التنفس واختلاط في العقل فذلك من علامات
الموت **فصل** متى التوت في الحمى غيرة مفارقة الشفة او العين والانف
والحاجب او لم يرى المريض او لم يسمع وقد ضعف فالموت منه قريب
فصل في الحمى التي لا يفارق النخاع الكدم والشبهه بالدم والمنتبه
والتي هي من جنس المراكها رديّة فان انتقضت انقراضا جيّدا
فهي محمودة وكذلك الحال في البراز والبول فان خرج مالا سفع به
من حذنه المواضع فذلك دليل ردي **فصل** من عرض في حمى

٢٢
محرقة سعال كثير يابس ثم كان تهتجه له سيرا فانه لا يكاد يعطش
فصل كل حمى يكون مع الورم الرفو الذي في الحالين وغيره مما اشبهه
فهي رديّة الا ان يكون حمى نوم **فصل** الغيب اطول ما يكون سقضي في
سبعة ادوار **فصل** الرابع الضيفيه في اكثر الام يكون قصير وقصير وقصير
طوله لا يتما اذا اتصلت بالشاء **فصل** من اصابته حمى ليس من ار
مرار فصب على راسه ماء حار كثير انتصبت بذلك حماه **فصل** من كانت
به حمى وكان ما رسب في بوله بقل شبيه بانسوف الجرس فذلك يدل
على ان مرضه يطول **فصل** نفس البكاء في الامراض الحادة التي معها
حمى دليل ردي **فصل** ان النافص اكثر ما تندي في النساء من اسفل
الصلب ثم يفا في الظهر الى الراس وهو ايضا في الرجال تندي من خلف
اكثر ما تندي من قدام مثل ما قد تندي من الساعدين والفخذين
والجلد ايضا في مقدم البدن متخلل وبدل على ذلك الشعر **الباب**
الحادي عشر فيما قال في العرق وهو سبعة فصول **فصل** العرق

البارد اذا كان مع حمى حادة يدل على الموت واذا كان مع حمى هاديه
دل ذلك على طول من المرض **فصل** العرق الكثير الذي يجري دايما حارًا
كان او باردا فالبارد منه يدل على ان المرض اعظم والحار منهم يدل
على ان المرض اخف **فصل** اذا كانت بانسان حمى فاصابه عرقا فلم يبلغ
عنه الحمى فتلك علامة رديّة **فصل** العرق الكثير الذي يجري دايما حارًا
او باردًا يدل على انه ينبغي ان يخرج من البدن رطوبة كثيرة واما في القوى
فمن فوق واما في الضعيف فمن اسفل **فصل** اذا حدث بعد العرق
اقشعرار فليس ذلك بدليل محمود **فصل** وحيث كان العرق من
البدن فهو يدل على ان المرض في ذلك الموضع **فصل** من كان جلده
متمددًا فحلاً صلبًا فانه يموت من غير عرق ومن كان جلده رخوًا
متخللاً فانه يموت مع عرق **الباب الثاني عشر**
فيما قال في البواسير ما ذكر في علل المثانة وغيره وموسسة فصول **فصل**
من كان بوله غليظا شبيها بالبيسط لسر اوليس بدنه ينبغي من الحمى فانه

اذا بال بولا كثيرا دقيقا استقع به واكثر من يبول هذا البول من كان
رسب في بوله متداول مرضه او بعده بقليل يقل **فصل** من بال بولا
مبتثورا شبيها ببول الدواب ففيه صداع حادث او سيجد **فصل**
اذا كان البول ذا شفاف ابيض فهو ردي و خاصة في اصحاب الحمى
التي مع ورم الدماغ **فصل** من بال في الليل بولا كثيرا دل على ان بران
يقول **فصل** من كان بوله متشتتا فذلك يدل على ان في بدنه اضطرا
با قويا **فصل** اذا كان الغالب على الثقل الذي في البول المرار وكان
اعلاه رفيقا دل على ان المرض حاد **الباب الثالث عشر**
فيما قال في النوم وموسسة فصول **فصل** النوم والارق اذا جا وزكل
واحد منهما المقدار الفصد فتلك علامة رديّة **فصل** اذا كان النوم
في مرض من الامراض يحدث ويصاف ذلك من علامات الموت واذا كان
النوم ينفع وليس من علامات الموت **فصل** متى سكن النوم اختلا ط
الذي من فتلك علامة صالحة **فصل** التفرع والتشيع العارضان في الحمى

في النوم من علامات الرديّة **فصل** من دعت شهوته الى السراب بالليل
 وكان عطشنا شديدا فانه ان نام بعد ذلك فهو محمود **فصل** العرق
 الكثير الذي يكون بعد النوم من غير سبب يبين على ان صاحبه
 يحل على بدنه يحتاج الى الاستفراغ **الباب الرابع عشر**
 فيما قال في البحران واتيانه والاستفراغات التي تحدث فيه والاعراض
 يعرض معه وهو ستة عشر فصلا **فصل** ان جميع الاشياء في اول المرض
 وآخره اضعف وفي منتهاه اقوى **فصل** ان من مآبنة البحران فقد يصعب
 مرضه في الليلة التي قبل نوبه التي تاتي فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها
 يكون اخف على الامر الاكثر **فصل** ان البحران تاتي في الامراض الحادة
 في اربعة عشر يوما **فصل** الرابع مندر بالسابع واول الاسبوع الثاني
 واليوم الثامن والماندر اليوم الحادي عشر لانه الرابع من الاسبوع الثاني
 واليوم السابع عشر ايضا يوم اندار لانه اليوم الرابع من اليوم الرابع عشر
 واليوم السابع من اليوم الحادي عشر **فصل** العرق يحدث في الحموم

ان ابتداء

ان ابتداء في اليوم الثالث او في الخامس او في السابع او في التاسع او في الحادي عشر
 او في الرابع عشر او في السابع عشر او في العشرين او في الرابع والعشرين
 او في السابع والعشرين او في الثلاثين او في الرابع والثلاثين او
 في السابع والثلاثين فان العرق الذي يكون في هذه الايام يكون به
 بحران الامراض واما الفرق الذي لا يكون في هذه الايام فهو يدل على آفة
 او على طول من مرض **فصل** واكثر ما يعرض للصبيان من الامراض
 ما تاتي في بعضها البحران في اربعين يوما وفي بعضها في سبعة اشهر
 وفي نفسها في سبع سنين وفي بعضها اذا شارفوا نيات الشعر في العانة
 فاما ما سقى في الامراض ولا يحل في وقت الانبات وفي الاناث في وقت
 ما يجري مهنى الطمث فمن شأنها ان يطول **فصل** من اصابه في الحمى
 في اليوم السادس من مرضه فافض فان كانه يكون نكدا **فصل** من كانت
 لحماه نوبات ففي اي ساعه كان تركها له اذا كان احدا له من عد في تلك
 الساعة يعينها فيحر انه يكون عسرا **فصل** اذا لم يكن انقلاع الحمى

عن المحموم في يوم من الايام الافراد فمن عادتها ان تعود **فصل** اذا عرض
اليرقان في الحمى قبل اليوم السابع فهو علامة ردية **فصل** متى عرض
اليرقان في الحمى في اليوم السابع والتاسع او الرابع عشر فذلك محموم
الا ان يكون الجانب الايمن ممادون الشراسف صلبا فان كان
كذلك فليس امره عجمي **فصل** من مائته البحران في السابع فانه قد يظهر
في بوله في الرابع عمامه حمى اوساى العلامات تكون على هذا القياس
فصل من يتوقع ان يخرج به خراج في شئ من مواصله فقد تخلص
من ذلك الخراج ببول كثير غلظ ابيض سوله كما قد يندى في اليوم
الرابع في بعض من به حمى اعماء فان الرعف كان انقضاء مرضه مع
ذلك سر يعاجدا **فصل** الابدان التي مائتها او قد اياها بحر ان على الكمال
لا ينبغي ان يحرك ولا يحدث فيها حدث لا بدواء سهلا ولا بعثه من النهج
لكن بعد **فصل** انما يدخل على نواب المرض ومرتبته ونظامه الامراض
انفسها واوفات السنه ويزيد الادوار بعضها على بعض ناسه كانت

في كل يوم او يوما ويوما لا او في الاكثر من ذلك من الزمان والاشياء التي
تظهر من بعد ومثال ذلك ما يظهر في اصحاب ذات الجنب فانه ان
اظهر السعبد ناسدا اول المرض كان المرض قصيرا وان تاخر ظهوره
كان طويلا والبول والبراز والفرق اذا ظهرت بعد تدليا **فصل** النفايا
التي سفي من الامراض بعد البحران من عادتها ان تحلب عوده من المرض
الباب الخامس عشر فيما قال في تدبير المرض واغديتهم
ومواحد عشر فصلا **فصل** التدبير البالغ في اللطافة روى مذموم في جمع
الامراض المزمنة لا محالة والتدبير الذي يبلغ فيه الغاية القصوى من
اللطافة في الامراض الحادة اذا لم يحتمل قوه المريض عسير مذموم **فصل**
اجود التدبير في الامراض الحادة التي في الغاية القصوى التدبير الذي
في الغاية القصوى من اللطافة **فصل** واذا كان المرض حادا جدا فان
التي في الغاية القصوى ما في فيه بدئا ويحب ضرورة ان يستعمل فيه التدبير
الذي في الغاية القصوى من اللطافة فاذا لم يكن كذلك لكن كان يحتمل

من التدبير ما مواعظ من ذلك فينبغي ان يكون الخطاط على حسب
لن المرض ونقصانه على الغاية القصوى **فصل** واذا بلغ المرض
مسهاء فعند ذلك يجب ضرورة ان يستعمل التدبير الذي هو في الغاية
القصوى من اللطافة **فصل** والذين ياتي منتهى مرضهم بدنيا فينبغي
ان تدبروا بالتدبير اللطيف بدنيا والذين ياتي منتهى مرضهم فنبغي
ان يجعل تدبيرهم في ابتداء مرضهم اعلاظ ثم ينقص من غلظه قليلا
قليلا كما اقرب منتهى المرض وفي وقت مسها بمقدار ما سفي قوة
المريض عليه وينبغي ان يمنع من الغداء في منتهى المرض فان الزيادة
فيه مضرة **فصل** وينبغي ان يدن قوة المرض فتعلم هل ثبت الى وقت
منتهى المرض وينظر اقوة المرض يجوز قبل غايته المرض ولا سفي على ذلك
الغذاء ام المرض يجوز وسكن عادته **فصل** قد خط المرض في التدبير
اللطيف على انفسهم خطأ اعظم ضرورة عليهم وذلك ان جميع ما يكون
منه اعظم ما يكون منه في الغداء الذي له غلظ يسير من قبل هذا صار

التدبير البالغ في اللطافة في الاصحاء ايضا خطر لان احتمالهم بلا يعرض
من خطائهم اقل فذلك صار التدبير البالغ في اللطافة في اكثر الحالات
اعظم خطر امن التدبير الذي هو اعلاظ قليلا **فصل** اذا كانت
نواب الحصى لازمه لا دوارها فلا ينبغي في اوقاتها ان يعطى المريض شيئا
وان يضطر الى شئ لكن ينبغي ان ينقص من الزيادات من قبل اوقا
الانفصال **فصل** واذا كان للحصى ادرازا فامتنع من الغداء ايضا
في وقت نوابها فان الزيادة فيه خطر **فصل** وينبغي ان يعطى بعض المرضى
غداهم في مرة واحدة وبعضهم في مرتين ويجعل ما يعطونه شئ كثير
او اقل وبعضهم قليلا قليلا وينبغي ان يعطى الوقت الحاضر من اوقات
السنة خطر من مدا والعادة والسنة **فصل** الاغذية الرطبة نواب
جميع المحمومين لاسيما الصبيان ومن قد اعتاد ان يعتدى
بالاغذية الرطبة **الباب السادس عشر** فيما قال في
تدبير الناقه ومو خمسة فصول **فصل** الناقه من المرض اذا كان

سأل من الغذاء وليس بقوى به فذلك يدل على انه يحمل على بدنه من
الغذاء الكثير مما يحتمل واذا كان كذلك ومولاي ينال منه دل على ان
بدنه يحتاج الى الاستفراغ **فصل** الابدان التي تهزل في زمان فينبغي
ان يكون اعادتها بالتغذية الى الحصب بتمهل والابدان التي ضمرت
في زمان بسير في زمان يسير **فصل** اذا كان باقه قد خطى من الطعام
ولا يزيد بدنه شيئا فذلك ردي **فصل** ان في اكثر الحالات جميع من حاله
رديه وخطى من الطعام في اول الامر ولا يزيد بدنه شيئا فانه ياخره
توّل امره الا ان لا تخطى من الطعام فاما ما ينتفع في اول امره النيل
من الطعام امشاعا شديدا ثم تخطى من تاخره فحاله اجود **فصل**
من كانت به حمى فانفجر منه دم كسر من لتي موضع كان انفجاره فانه
عند ما يفي بلين بطنه باكثر من المقدار **الباب السابع عشر**
فيما قال في الابدان وهو فصل واحد **فصل** اللين لاصحاب الصداغ
وهو ايضا للحمويين ردي ولين كان المواضع التي دون الشرايف

٢٨
منه مشرفة وفيها فراق ولمن به عطش ولمن الغالب على برازه المرار ولمن
موجى شديدة جدا ولاصحاب الحمى الطويلة الضعيفة اذا لم يكن معها شي مما
قد منا ذكره وكانت ابدانهم تذب على غير ما يوجب العلة **الباب**
الثامن عشر فيما قال في الشراب سوى ما ذكر في اوجاع العين وغرها
وهو ثلثة فصول **فصل** القلق الشديد والساوب والقشعريرة سره
شرب الشراب اذا فرج واحد واحد سواء **فصل** لان ملء البدن من
الشراب اسهل من ان ملء من الطعام **فصل** شرب الشراب شفي الجوع
الباب التاسع عشر فيما قال في المياه والاشياء الباردة
والحارة وهو تسعة فصول **فصل** الماء الذي سخن ويبرد وسريعافو
اخف المياه **فصل** ان الاشياء الباردة مثل الثلج والحمدضارة الصدر
مهيجه للسعال حاله لانفجار الدم والنزل **فصل** كل موضع قد برد فينبغي
ان يسخن الا ان يخاف عليه انفجار الدم منه **فصل** الحار يضرم من اكثر
استعماله هذه المصار توث اللحم ويفتح العصب ويحدر الزمن

وكلب سيلان الدم والغشي ويلحق اصحاب ذلك الموت **فصل** واما البارد
 فيحدث التشنج والتمدد والاسوداد والنافص الذي يكون معه الحمى **فصل**
 الحار يفتح الاله لانه ليس في كل قرحة وذلك من اعظم العلامات على النفه
 والامن ويلين الجلد ويرفعه والسكن الوجع ويكسر غاذبه النافص
 والتشنج والتمدد وحل النقل العارض في الراس ومومن او من الاشياء
 لكس العظام المكسورة وخاصة للمعري منها وخاصة لعظم الراس
 ولكل ما اياه البرد او قرحة والقروح التي البارد لم تضاد قاتل **فصل**
 واما البارد فاما ينبغي ان يستعمل في هذه المواضع الذي يحري منها الدم
 او موم مع ان يحري منها وليس ينبغي ان يستعمل في نفس الموضع الذي
 يحري منه الدم لكن حوله ومن جث حي وفيما كان من الاورام الحارة
 والبلع حاد الى الحمة ولون الدم الطري لانه ان استعمل فيما قد عبق
 فيه الدم سودا في الورم الذي سمي الحمة اذ لم يكن معه في حه فاه ان كان
 معه قرحة فهو بضر **فصل** البارد الضار العظام والاسنان والاعضاء

والدماغ والنجاع فاما الحار فهو موافق بافع لها **فصل** البارد لدراع
 للقروح ويصلب الجلد ويحدث من الوجع ما لا يكون معه بفتح ويسود
 ويحدث النافص الذي يكون معه الحمى التشنج والتمدد **الباب العشري**
 فيما قال في الامراض التي تحدث وسقضي حدوث امراض اخرى وهو عشرة
 فصلا من كان به صداع او وجع شديد في راسه فاحذر من منخره او
 من ادسه فتح او ماء فان مرضه يخل بذلك **فصل** من اصابه جنون
 فحدث له الساع العروق التي تعرق بالدوالي او البواسير اخل عنه
 جنونه **فصل** الصلح لا يعرض لهم من العروق التي تسع التي تعرق
 بالدوالي كثيرة شي ومن حدث به من الصلح الدوالي عاد شعر راسه **فصل**
 من كان به اختلاف مرار فاصابه ضم انقطع عنه ذلك الاختلاف ومن
 كان به ضم فحدث له اختلاف مرار ذهب عنه الصم **فصل** من اعتراه
 شح او تمدد ثم اصابته حمى اخل بها مرضه **فصل** من اعتراه الربيع فليس
 بكاد يعثر به التشنج وان اعتراه التشنج قبل الربيع ثم حدث بعده الربيع

سكن التشنج **فصل** من اصابه في الحنجرة في اذنيه صم حصى من منخرية دم
او استطلق بطنه اخل بذلك مرضه **فصل** المراه اذا كان سقيا
الدم فانبعث طمها انقطع ذلك **فصل** اذا اعتري انسان افراق
فحدث به عطاس سكن فواءه **فصل** من تحير فيه بلغم من المعدة
والحجاب فاحدث به وجعا اذا كان لا منفذ له ولا الى واحد من
الفصاين فان ذلك البلغم اذا جرى في العروق الى المثانة اخلب عنه
علته **فصل** من عرض له وجع فيما دون الشرة اسيف من غير ورم ثم
حدث به حمى اخل ذلك الوجع عنه **فصل** من كان له وجع شديد في كبده
فحدث به حمى حلب ذلك الوجع **فصل** اذا حدث من قد غلب عليه البلغم
الاسقص اختلاف قوى اخل به عنه مرضه **فصل** اذا كان بانسان
استسقاء فحري الماء منه في عروقه الى بطنه كان بذلك انقضاء
مرضه **فصل** اذا كان بانسان اختلاف قد طال فحدث به في من
ملقا نفسه انقطع به اختلافه **فصل** اذا كان بانسان حمى مجرة فعض

٢٠
ناقص اخلت به حماه **فصل** عرضت له في الحنجرة رعشه فان اختلط
ذهنه كلها عنه **فصل** اذا كان في العين وجع يستفي صاحبه شرابا
صرفا واذا اخل الى الحام وصبت عليه ماء حار كثير ثم يفصل نفق
الفراغ من تعليقه بعون الله وموفيقة في السادس عشر من رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قضايا بقراط خمس وعشرون قصيدة

الأولى إذا كان في وجه المريض ورم لا يجده سببا وكانت يده اليسرى موضوعة على صدره فاعلم انه يموت الى ثلثه وعشرون يوما
لا سيما إذا كان في أول مرضه عرق كثر **الثانية** إذا كان في ركبتي المريض كلتيهما أورام شديدة عظيمة فاعلم انه يموت الى ثمانية ايام لا سيما إذا كان في بدو مرضه عرق عرقا كثيرا **الثالثة** إذا كان على العرق الذي في الرقبة بثرع صغيرة وعليها هبة العبرة فاعلم ان ذلك المريض يموت لاثنتين وخمسين يوما من يوم مرضه وآية ذلك انه يعطش في أول مرضه عطشا شديدا **الرابعة** إذا كانت على اللسان بثرع كالعنبه وهو الذباب الذي يدعى ذباب الكلب او كجبه الخروع فاعلم ان صاحبها يموت من يومه دأته ذلك انه يشتهي في أول مرضه الاشياء الحارة في طبائعها **الخامسة** إذا كانت في بعض الاصابع بثرع صغيرة

سودا شبه الكرسنة واجعت فاعلم ان صاحبها يموت ليومين من مرضه وآية ذلك انه يكون في بدو مرضه يشتهي الدبس
السادسة إذا كان على ايهام اليد اليسرى بثرع صغيرة حاشية الباقلي كمدة اللون لا يوجع فاعلم ان المريض يموت لستة ايام من أول مرضه وآية ذلك انه يكون في بدو مرضه مختلفا كثيرا جدا **السابعة** إذا كان في الاصبع الوسطى من الرجل اليمنى بثرع لونها لون جلاء الصباغة فاعلم ان صاحبها يموت لاثني عشر يوما من أول مرضه وآية ذلك انه يشتهي في بدو مرضه الاشياء الحارفة شهوة شديدة جدا **الثامنة** إذا كان اظفار الاصابع كمدة اللون وفي الجبهة بثرع فاعلم ان صاحبها يموت لاربعة ايام من بدو مرضه وآية ذلك انه يكون كثرة العطاس في بدو مرضه كثير الشاوب **التاسعة** إذا كان خلف الاذن اليسرى بثرع سودا فاعلم ان صاحبها يموت لاربع وعشرون يوما من مرضه

وانه ذلك انه شتاق في اول مرضه الى شرب ماء بارد شوقا
 شديد **العاشرة** اذا كان خلف الاذن اليسرى بثرة حاسية
 شبه الحصة فاعلم ان صاحبها يموت الى عشرين يوما من اول
 مرضه في تلك الساعة التي ظهرت فيها البثرة وانه ذلك انه يبول
 في بدو مرضه بولا كثيرا **الحادية عشر** اذا كان خلف الاذن اليمنى
 بثرة حمراء شبه حرق النار في عظم الباقي فاعلم ان صاحبها
 يموت الى تسعة ايام من اول مرضه وانه ذلك انه يقى في اول
 مرضه قما شديدا **الثانية عشر** اذا كان تحت اللحية بثرة حمراء في
 عظم الباقي المصرته فاعلم ان صاحبها يموت الى اثنين وخمسين
 يوما من بدو مرضه وانه ذلك انه نفث في اول مرضه بلغم شديدا
الثالثة عشر اذا عرض لبعض الناس وجع شديد في الحشفة
 ثم ظهرت في الموافق بثرة كمد اللون فاعلم انه يموت في اليوم الخامس
 من مرضه وانه ذلك انه شتمى في بدو مرضه شربا الى الشراب **الرابعة عشر**

ان كان

ان كان في ابهام الرجلين حكة شديدة وكان لون الرقبة كمد افا علم
 ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل مغيب الشمس
 وانه ذلك انه يبول في اول مرضه بولا كثيرا **الخامسة عشر** اذا
 كان على خفون المريض ثلث ثرات احد هن سود والاخرى الى
 الشفة فاعلم ان صاحبها يموت الى ثمانية وعشرين يوما من
 اول مرضه وانه ذلك انه يكون في بدو مرضه كثيرا البصاق **السادس عشر**
 اذا كان على خفن احدى العينين بثرة كالجوزة لينة سمجة اللون
 فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة عشر يوما من مرضه وانه ذلك انه
 يكون في اول مرضه ينام بولا كثيرا **السابعة عشر** اذا سال
 من منخرى المريض بضرب الى الشفرة وظهر منه اليمنى بثرة بيضاء
 لا يوجع فاعلم ان صاحب ذلك يموت الى ثلثة ايام من اول مرضه
 وانه ذلك انه يكون في اول مرضه لا شهى الطعام **الثامنة عشر**
 اذا ظهرت بالفخذ اليسرى من المريض حمرة شديدة لا يوجع طولها

ثلثة اصابع

فاعلم ان صاحبها يموت الى خمسة وعشرين يوما من اول مرضه وانه
ذلك انه حنك في اول مرضه حكة شديدة وشتهي اكل البقول
التاسعة عشر اذا كان على الحاجب اليمين ثرة لا يوجع كمد
اللون فاعلم ان صاحبها يموت لتسعة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس
وانه ذلك انه يكون في بدو مرضه كثرة الشاوب **العشرون** اذا كان
تحت الابط ثرة كمدة اللون في عظم السفجل فاعلم ان صاحبها
يموت الى خمسة عشر يوما من مرضه وانه ذلك انه يعرض له في بدو
مرضه يوم كثير يقبل **الحادية والعشرون** اذا كان على الكعب ثمة
كثرة سود فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية وعشرين يوما في اول
مرضه وانه ذلك انه شتاق في اول مرضه الى سرد الهواء والى الا
طعمه الباردة شوقا شديدا **الثانية والعشرون** اذا كان على
الصدع الاليسه ثمة شفا فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعة ايام
من مرضه وانه ذلك انه يعرض له في اول مرضه حكة شديدة في عينه

لاشعي من حكتها **الثالثة والعشرون** اذا كان في وسط الراس
ورم كالجلون ليس باسود فاعلم ان صاحبها يموت الى اربعين
يوما من اول مرضه وانه ذلك انه يعرض في اول مرضه سيات
شديد **الرابعة والعشرون** اذا كان في الصدورم اسود
كالبيضة فاعلم ان صاحبها يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه
وانه ذلك انه يعرض له في اول مرضه شهوة البطيخ وعزر
البول **الخامسة والعشرون** اذا كان تحت الرقبه
ثره او في الجفن الاسفل من العين اليسرى ثرة
ايضا بيضاء فاعلم ان صاحبها يموت لاحدى
عشر يوما من مرضه وانه ذلك انه يعرض له
في بدو مرضه شهوة الحلو آشهوه شديدة
تم الكتاب بعون الله الملك
الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 قال الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا رحمه الله عليه لما جرت عادة الحكماء
 وفضلاء القداماء بحضرة الملوك والوزراء وروسا القضاة والنقهاء
 بصانيف المنثور والمنظوم وتواليق الصنابع والعلوم لاستبصار
 الاطباء فانهم كثيروا ما نظروا الا اراجيز والقوافي الكنايش لبين الكنه من
 واجزهم وما هم من عاجزهم فينتج ذلك اطلاع الملوك على القوانين الطبية
 والمناجح الحكيمة ورايت صناعة الطب بارض فلانة عارية من محاضرات
 المجالس مناظرات البهارات والحدائق وقد استباح
 الطب من الامادة له من فنونه ولا معرفة بقانونه ولا صوت له
 في نفوس الاستماع وانه فقصد ردي الشيخ من لم يكن له
 في الصناعة علم رشح جربت على سنن القداماء وابنت سبيل
 الحكماء فخدمت حفرة سبدا الوزير النقيب القاضي الاصل الشيخ
 المحل اطلال الله بقاءه وادام غزوه وعلاؤه وكنت حدة واعداه
 بمنح الارجوز المشتمل من الطب على جميعه ومن تقسمه على يدقته و

الكونها

وكسوتهم اروا الكمال وحله الجلال بسهولة الموضوعون ونفحة الموزون لتكون
 ابر طلبا واقل تعباً وهو اذا نظر اليها بهم وصحلت في قرائنه علم
 استعان منها على العلم الجليل باجرم القبل وما زير من الصنيع والرياع
 والمبتدى والمنتهى والمحقق والمحقق والحق والى الله ارجى في المعونة على ما قرب
 اليه ونزلت لديه فهو المستعان وعليه السكبان
 الحمد لله الملك الواحد رب السموات والارض
 سبحانه متفرد بالقدم
 مفيض نوره على عقولنا
 واعتلق العقل بنف من طقة
 يوحى اليها العلم بالاحسان
 واعتلق الجميع بالطبيعة
 وقسم العقل على البهية
 فجاز عندواك بالفضيلة
 مطرقة لعملة المطبوع
 تخرج موجوداتنا من عدم
 حتى بدى الخلق من من معونتنا
 ذات حياة وشهود صادقة
 كما يرى الخلق بالعباس
 وكملت حكمته البديعة
 والحق في الحق بالسوية
 من نزه النفس عن الرذيلة
 بالحق ذي البهرتان من مسموع

مكان مثل نور عين حسن
 فادر السعيد والعريب
 طيبة بمنزلة من خبيثه
 فيظهر الحق بنور ساطع
 هو الذي حليته الكمال
 اخذ من عن جد و اب
 حتى استعاد به علم و شرف
 وصار من بعد ما الب
 فته اذا كبرت في امداحه
 هذا وقد رزقت رزقا حسنا
 فهايل قد اوجبت اسبابا
 قامت لمن عجزه بعدد
 راجب ان استحال عندنا
 فانتى جللتها بحبيلا

اتصلت بالبدرا والشمس
 ولم يكن في رايه مربيا سا
 ويغلب الصدق على حديثه
 و حج بسنته قوا طع
 والفضل والاكرام والالجلال
 و ضمه للمادب المكتسب
 يرثه عن سلف بعد سلف
 فحقه ابعاده علب
 قهرت لواطنت في امداحه
 اذا نظمت حكمه ولسنا
 كثرها في النظم واطنا با
 فانها كالرمل او كالقطر
 ووصنها ورسها و جدنا
 اذا لم اكرم احصيتها تفصيلا

عسر

فليس للشاء فضل و صفها
 لانها مسروق معلومة
 كما ترى مجلدات في الكتب
 فاننا ذاكركم اعيانها
 عقلك ليس من وقار
 فيلزم الرحمة والمهابه
 فرقة وادب و طريف
 وورع في ربه الو شيق
 نفذ في سياسته و لطف
 قد سبط العدل الى المظنوم
 فكل مضمون بحق نصره
 حتى رعى بعدل هذا الرأيه
 حكيم ذاك كله عن علم
 لم يرق جباهه ان

الا بما اجاده من رصنها
 فان فضل ان اعيد المظنوم
 ما يستدير حلك على قلب
 فاستمعوا فحصلوا بياها
 ما يبرج الضد من احق ان
 ينوب في اعداها منابه
 يفسوخ في الملأ منها عرف
 يزنيه بالعدل والتحقيق
 احكامه باللين او بالهين
 بعثر الظالم للمظنوم
 وكل جبار بعدل اقره
 الشاء والذباب في مراعي
 ان براقه به و فهم
 وزانه منها بما جابه

يدرم فيها الصبر والعفا
والجود واليما والبنامه
فاهلك الاموال في مناه
وما منقطع البب
حتى اكون عالقا بجده
اكرم في محلي وابسط
احسب في اعدا ومن كبح
والى اليه ايتا وسيله
في صفة اليد واللسان
فاشرف الناس اذ احسنهم
والشراء امر اللسان
لانهم قد يشغلوا بالاداء
هذا يسر النفس بالانفاسه
وما مبتدى بنظم

في كرم والشكر والافاضا
حتى استهان مال وجاهه
حتى كائن المال من عداه
اذا كانت الاموال في يديه
وتظلا بظليل ظله
اول في كبحه وانتشط
يسئل ان يعينه عن غيبه
يشفع عند الفضل بالفضيله
الفصل بين شيخ والانسان
صنعا وفي مقالهم
كما الاطباء ملوك البدن
يعطونها الاكد من ادوات
وذاك يشغ الجسم بالانفاسه
منشور ما خفته من علم

فليس للشاعر فضل وصفها
الطبت حفظا صحة بر ومرض
قسمته الاولى لعلم وعمل
سبع طبعات في الامور
ثم ثلث سطر في الكتب
وعمل الطب عاشرين
وغير عمل بالآ و آ و
اما الطبيعيات فالاركان
وقول بقراط بها صحيح
دليله في ذابان الجسا
ولو يكون الركن منه واحدا
وبعد ذاك العلم بالمزاج
اما المزاج فقول الرابع
من سجن وبارد وياس

الا باجاوه من رصفها
من سجن في بدن منذ عرض
والعلم في علمه قد اكتمل
وستاغري كلها ضرور
من عرض ومرض وسبب
فواحد يعمل بالبدن
وما يقدر من الغذاء
تقوم من مزاجها الا بدآن
كاه ونا وشرى وريج
اذا توى عادايها رغا
لم تزل بالآ لام جسما فاسدا
احكامه عين في العلاج
يفرد بالحكيم او تجمع
ولتين نياح حلا مس

توجد في الاركان والازمان
والاستطاس آخذ في العاية
الحس في النار وفي الهواء
واليبس بين النار والتراب
بين جواهرها اختلاف
اختلف كيلا تكون واحدا
وما سوى العنصر من مركب
معتدلا بجعله قانونا
امتزجت فيه على مقدار
فكلما خص بالاختلاف
فان يكون حايلا عن الكون
يدعي على الانعكاس بالنار
ومنه ما ينسب للرياح
انمت اقسام المزاج تسعة
وفي البري ينمو من المكان
من موز المزاج والهيات
والبرد في التراب ثم الماء
واللين بين الماء والسحاب
يقض لنا بالكون والتلاف
وايتلفت كيلا تكون كاتر مضافه
فوصفنا مزاجا بالاعلى
قد جمع الاربعه النوني
فكان كالديستور والمسيار
وما في نحو احد الاركان
لكنها في غلغله السواء
وبالتراخي وبالاعلى
وكما يقال باصطلاح
ولما جى فيها بقول بدعة

اقول في الزمان بالتقدير
ففي الشاتوق للبلغم
والمرق الصنوا، المصيف
ونقسم النار من ضرب المعدن
ما يترجم فمن دوا،
مزاها يدرك بالمدائق
المطبوخ والمالح وذا المسراة
وكل طعم عنص وحا مض
وكل ماتي وما لا طعم له
وكل في دهن فخر رطب
واخر يختلف في الاكسنان
حراة الشبان والاطفال
لكنما الشباب لليبوسة
والكهل بارد متنزف

اذ لا وصول في التخيير
وفي الربيع يجان للدم
والمرق السوداء للخريف
وللبسات وبمجي البدن
منها وما لا يفي عن عدا
وبالتباكس الصبايب المصداق
واليبس والخريف للمحراة
للبيس والبرد وكل قايض
فانما اضر به معتدل
والبارد الرطب تقيته عذب
كلاما في على الانسان
مزاها معترب الاحوال
والطفل قوي الرطوبة محسوسة
والشيخ مثله وشعر منه

كلما يبس اقرى مزاجه
وفي الذكور البلس السخون
والبدن الناعم والسمن
والسمن الخيل القصاف
وكل من عودته من سحن
وكلما عودته بالفسد
والسحنة القوية المعتدلة
لا يعلم الدليل بالالوان
بالريح حتر غير الاجساد
والصقيل الكتب بها بياضا
فان تحذ السبع الاقلام
فالعدل منها مستقيم الرابع
الاؤم الاصر للصفا
والبدن الاخر من فوطام

والشبح في اخلاطه فاجبه
وفي الاناث البهر واللدونة
البهر في مزاجه والدين
فلك في مزاجها جفاف
واسمه فان تملك سحنه
فانه من شدة في البهر
قد نزلت بين الملح منزله
ان يكون التاثير للبدن ان
حتى كسا جلودها اسودا
حتى غدت جلودهم بياضا
كمن بالوان المزاج عالا
واللون فيه للمزاج تابع
والكد الاخير للسودا
والابيض العاجي للبيغم

والابيض المشوب باعمار
الابيض الشو مزاج البهر
وناقص البهر مسو اشقره
معتدل المزاج لون شوره
اذا البليلة و البيض
مكائنا مات وفيها نور
فان عين هنك كلكا
وان مزجت بيب الكحول
وان تعلق الروح فهو الاشمل
الجسم مخلوق من الامشاج
من بغم ومرة صفراء
فالبيغم الطبع مالا طعم له
ومنه ما يعرف بالزجاج
ومنه ما مطم كالطمو

مزاجه معتدل المقدر
وسو السحن المزاج اسود
وناقص المزاج اشقر
استوره مشوب باحمر
اجسامها صغيرة مضيت
صافي القوام مشرق كبير
وان غدت رزقا
بسبب الزرقة فالشهر
او كبرت في العين فهو الاشمل
مخلقات اللون والمزاج
ومن دم ومن مسو سودا
وماله برود معتدل
وهو غليظ بارد المزاج
وليس من وان يخلو

ومنه حامض وهذا ابرد
والمدّة المصفى ^{اللون} ~~اللون~~
ومنه كالزجاج والكراث
وعيه يعرف بالمحى
والاحمر ^{اللون} ~~اللون~~ كبريت
والدم ما ينشأ من الكبد
ومن شئ قد حواه القلب
ومسكن السوء وفي الطحال
وعكر الدم مؤسطة
وانما يجد ش باحظ
اصول اعضاء الجسم اربعة
فواحد منهن مؤ الكبد
والقلب نيد والجسم بالجماء
وسواهما الجسم مثل الفص

يكون في المدّة حين يغشى
فواحد يعرف بالدهان
وهذه كبريتة الاجناس
وليس في قواه بالروي
وكلها تنسب للحارة
ينفذ في عروقها الى الجسد
والدم في قواه حار رطب
هذا اعتقاد ليس بالحال
وما سواه ليس بالبطون
وباحراق ساير الاغلاط
وغیر ما منها ترى مفرغ
وسويقوم بالغذاء الجسد
لولاه كان الجسم كالنبات
ينفذ ما ينفذه في الا بهر

ان الدماغ بالنخاع العصب
ومنها تحرك المفصل
تحفظ في توليد ما الانواع
والشحم والحكم واصناف الغدد
والعظم والعشا والرباط
لكي يتم الشكل والقوام
والطفر في الاطراف المعونة
والروح مقسوم الى الطبيعي
اما الذي في القلب قد تنقى
وللذي يملكه الدماغ
فاكلت انواعه البطون
وكل روح فلها قواها
سبع قوى بحسب الطبائع
فقد تغير المينتا
وقوة جاذبه ومنفج

يحفظ نار القلب بالانقباض
والاسنان آلة التماسل
فان في فمها انقطعا
فاما لمدّة بحري العود
وعايم الجسم واحياء ط
وللاصول كلها خدام
والسعر للفضلات والمرنية
من البحار الطيب البقي
وهو الذي به الحياة سبعة
وفي الغشا حصة يصلح
فالراي وليس به يكون
فليس يختص بها سواها
على اختلاف الشكل والانواع
وليس ترى غير ذلك شيئا
وتقوم نمكة ومخرجة

و قوة تصور الاجساد
و قوة التصق بالاعضاء
والحيوانية قوتان
احدهما فاعلة للبعض
واختها تتفعل النعول
كاجابة للشيء والكراهية
يسع قوتى تحبب للتنقية
السمع والابصار ثم الشم
و قوة في العضلات واصله
و قوة الحيل للاشياء
و قوة بها يكون الفكر
وكل افعال القوت كلها
والنعل تدفع بالاشياء
و كنفوذ للغذاء و الشهوة
و شهوة الغذاء من فاعلين

الشكل والمقدار والاعدا و
ما يشبه الجسم من الغذاء
كلها انما لها قوتان
ببسط شراياها وبقبض
لكل شيء يذيت الافعال
او ذلة النفس او البتامة
الجسم منها للقوى الحية
والذوق واللمس الذى يعجم
بها ذك النقي معا صله
كما يرى الناظر في المراة
و قوة بها يكون الذكر
محدودة لانها من فعلها
كاجذب والسحر والامساك
فاجذب فعل موزع بالقوة
الطس الجذب مركبتين

والطس

والطس والدفع هو النفوذ
للشمس احكام على الهواء
وفي الاقاليم لها قوتان
والجو بالانوار في معاير
فالشمس هما تدن من شمسها
حتى اذا قبل الشهاب قد بعد
وان بكب الخوس في الاسرار
وان بك السعوى مثل في الكا
وما على فوق الجبال من بلد
وان كتم من غور ما في قعر
وان كتم منها لدى الجنوب
وان كتم جنوبه الجبال
وهو كشف ان لم يكن غريبة
وللبحار فسد هذا الحكم
و كذا الرياح للهواء

فذاك فعل منها ما هو
تظهر في الفصول والانوار
وقد جرى من ذكرها انقضا
من كل نجم طالع او عاير
نفذ في الهواء بالهباب
منها رابت الجومها قد برد
نقض بكل حمة على القوس بالكل
نقض بكل حمة منها لكا
فانه من اجل خال قد برد
فانقض على مزاجه بالطر
قضت له بار في الهبوب
قضت له ببرو بالسمال
وهو لطيف ان لم يكن شرقيه
ينها بما يقول اهل العلم
خلفا كما حدث بالانوار

مللجنوب الحار واللدونه
 والبره والطف في السعال
 والحرق في الصبا مع اللطاف
 وكل قطر ارضه شربه
 وبرك ماني ما بها غدوبه
 ويحدث الجفاف في الهواء
 والمسكن الكبير الاتعاج
 فني الشتاء برده كثير
 والمسكن الداهليير بجب الارض
 والذ في الطير والاقطان
 والحرق في الاوبار والاصواف
 وكل رجان وكل زهر
 واستثن منها خمسة تذكر
 والورد في لونه والبفسج
 والحرق في الطيب وفي العطر

لداك ما تحدث من عفونه
 لداك قد تضر بالسعال
 والبره في الدبور والكثافه
 وحوله ضحاح نديه
 فان في مزاجه رطوبه
 ان جاوزت ضحاو ملح مارا
 مكشف لسائر الرياح
 وفي المصيف حتى غزير
 يضد ذلك الحك عليه فاقص
 والبره في المصقول والكثان
 لكن بهاشي من الجفاف
 فاقص على مزاجه بالحر
 الالاس والخلاف والليثو فر
 فانها يبارد تبارج
 مما سوى الصندل والكافور

واسع

وانفع الالوان للابصار
 والبيض والصفرا اما تشرق
 واعلم بان الحك في الغدا
 وكلها تنقص بالخلل
 ويجد الذي يكون منه
 مثل لطيف البره من رمان
 وكاليمانيه من بقول
 ومنه ما يكتشف كالسميد
 والسمك المعروف بالرضاح
 ومنه ما يطف من مذموم
 وما ذه تولد الصفراء
 ومنه ما يولد الداسودا
 مثل المسن من تنوس او بقر
 ومنه ما يذم بلحمي
 اما المياه العذبه النهرية

ما اسودا وما كان ذا اخضراره
 ضوا فان نور ما يفسد
 ينمي الذي يصلح للما
 من بدن تحلفه في حال
 وم يقي يستحيل عنه
 والحم من فراج وقاق
 ومنه تصالح للعيلد
 وكشني الضمان اللذيذ
 غدا من يتعب في ارتناض
 كزول وبصل وثوم
 وربما قد اخذت دوا
 يحدث في بعض الجسود داء
 وجنر خشكار وجينه ضرر
 كالسك الغليظ والالباني
 فيحفظ الرطوبه الاصلية

وتبرز الاثقال بالنظر يتق
افضلها الخالص من ماء المطر
ومنه ما عن الطبيعي خرج
وكل مشروب بما يغذ البدن
وما يخلد كخوبه مثل السكينجيين
مسخن بباطن الاجسام
وان تادى النوم بالفسراط
يرطب الجسم او يري عنها
واليقظة التي على الاقساط
وتبعث القوة في الاعمال
فان تادى نقطة كانت ارق
وتخل الارواح والابدان
تعود العين وتزوي الاضواء
اما الرباينات فمنها المقدل
يحيي الجسم للاغتذاء

وترسل الغذاء في العروق
فذاك لم يشبه ما فيه ضرر
وحكمه حكم ما فيه امتزج
من الدام واليند واللبين
النوم راحة القوى التنبيه من حركات القوى
بذات جعل الدم للطعام
يلاء بطون الراشدين
ويطغى الرادى يحبسها
حرك الاحساس في نشاط
وتنطفئ الجسم من الاشغال
تحدث للنفوس وقا وعلق
وتنف السحنة والالوان
وتبطل الكند وتبرى الجسم
ويبقى مثل هذا بمشدر
ويصلح الصغير للتمام

وهو اذا استقى بعضا
ويشعل الحارة الغريبة
ويضعف الاعصاب من فراط الام
ولا يفرغك افراط الدعة
قد يلاء الجسم يخلط كالقدا
والجسم محتاج الى استنواع
فالغصن والدواء في البربع
والتي يستعمل في المصيف
فقر غرن واستعمل السواكا
واطلق البول والافاق الجبن
وارسل الجوف من القوي ليج
واستعمل الحمام للادوية
ليخرج الغضول من سطح البدن
واطلق الجاع للاحداث
ولا تجتبه الى النجاسة

4
لتنفخ الروح ويؤلى النصب
ويؤغ الروح الجسم من الرطوبة
ويهرم الجسم والمريات الهرم
فليس في الافراط منها منفعة
ولا تاتي الجسم شيئا للغذاء
من سائر الاعضاء والدماغ
للناس فيه عناية المنفوع
ويخرج السوداء في الحاريف
تنطف الكسنان والاشاكا
واستعمل الطشت من افساد البدن
فان بالارسال منه سينج
ولا تلم عن ذلك في تراخ
وينطف الجلد من اعراض الدرن
ليسلموا بدان من اجنات
ولا الى الكحول والضعاف

ومن يجامع اشهر الطعام
وكثرة الجماع تضعف البدن
وغضب النفس ييج الطرا
وفزع النفس ييج البسودا
وكثرة الافراح تخبب البدن
والحزن قد تقضي على المزول
وتوجد الامراض في الاعضاء
بغضل حزين في فصول
ومرض الخلط مع النخونه
ومنه بارد وما فيه مبرد
ومنه بارد وفيه خلط
ومنه رطب ليس فيه فضله
ومرض رطب ما خلط البدن
ومرض السس الذي فيه المود
والسس دون الخلط في الابدان

فقدح بالنفوس والآلام
وتورث الاجسام انواع الخلع
وتارة يورث جما ضرا
وربا افراط حتى اردوا
ومنه ما يودي بافراط السمن
وينفع المحتاج للنحول
المتساويات في الاجزاء
كمرض الدق او الذبول
كمثل الحمى من العفون
مثل الجود من جليد او برد
كفاح البلغم في فراط
كسحنة حين تراها رهله
مثل امتلاء البطن ان كان الطين
من صلبة كالسرطان والغدة
مثل سيج من النقصان

وتوجد

وتوجد الامراض في الآلية
ان زاد مثل الهامة الكبيرة
والسكل ان اوقع في الام غلطا
لذي وفي التجويف ان جوى سقم
وان سى على الجارى
وعتس المحتاج للنخونه
ويخش المحتاج للملحونة
ويخرج المودود عن طبائع
وربا يصل الاصبغان
الا ويوجد اطلال الفرد
فمزوج مثل نخلال العضد
والغدة في العظام وهو الكسر
ومن برابا لطل او بالوض
والهيك في الرباط او في الوتر
وما اصاب اللحم فهو جرح

اذا جرت في خلقه بليت
والنقص من المعوق الصغرة
رايف سكل الراس منه كسفا
فتمتلي باللم باطن القدم
كالسد في الكلام من الاجزاء
كعوده مغوط اللدونة
كاخلق حين يمتري بوسه
لستت او كاربج اصابع
وربا تنفصل الفك من
في مزوج الاعضاء او في فرد
او مثل قطع الرجل او قطع اليد
وفي العشاء والوقوف قزير
في عصب كالشق او كالرض
مثل الضلع فيه او كالبتير
وان ماوى الامر فهو قرح

وما هو في عضل ففسح
وتقسم الاسباب نحو الباردة
كالبارد او كالسليم او كالصبر
وبين اسباب تسمى واصلة
مثل العفونة التي ما وامت
وبين اسباب تسمى سابقة
وجملة الامة من الاسباب
فوه وانع وصنف قائل
وسو الجري وضعف العادة
وما يراه يعقب الكينيف
اما الذي يحدث فيه الطرا
فاما بالقوة اخذ الثوم
وعركات النفس مثال الغضب
وعنف وقلة الغذاء
وكل ما يحدث فيه البرد

وما ابا ان الجلد فهو سليم
وهي على جسم سطح الجسم عادية
او الصداغ يعتري من وبث
وهي هذه القروب فاصلة
فان حتى العضم استدامت
لكل جسم مثل مطا بقية
ما يفسد المزاج بالاضباب
وكثرة الخلط الردي الشامل
وهذه الجلة فيها كافي
في جوهر الجسم الى الضدية
على الجسم الذي قد ج
والر بالفعل من السموم
وعركات الجسم انشاء السبب
وما يفسد الجلد كالهواء
فدما يحل منه الغر دا

البرد بالقوة اخذ البني
والجوع اذ ينغ غذا الارواح
والبسح المزط في الغزارة
وعركات صفة ذات عدد
ودعه يترد بالاسكان
والمزط الصب من الكثف
والجسم قد يبرد ان تحنلدا
وكما قد يحدث الرطوبة
فاللين بالفعل هو الخيم
واللين بالحق احد اللين
وراقه الجسم وافراط البشع
اما الذي قد يحدث البسوسة
واليبس بالفعل كمرج الشمال
والجوع حتى تنذهب الرطوبة
واليبس قد يمرض بالخلل

والبرد بالفعل مثال الثلج
مثل فناء الدهن من مصباح
فان هذا يغير الحرارة
تستفرغ الروح بتبريد الجسد
كله يطعنا بالدهان
يخن نار الجسم حتى يتطفئ
خال في الرقعة تحت ليل
في مكتوبه محسوب
بعذب ما صبه عليم
والسك العذب ورطب الجين
وحقن رطب في الجسم اصبحت
فحسه معقولة محسوسة
واليبس بالقوة اخذ الرزول
وعركات كلها صعب
كنش ما يمرض من اسهال

وسبب اكبره من الاعضاء
والسبب المحدث فيها للصنع
والسبب المنفذ للاستكمال
بسبب في رحم رويس
او من ولاد ساء في الخارج
والظفر او تسمى في القاط
او ربما كثرت الطعنا ما
ويقطع الطفل بضعف ان يرك
وتشذخ الانف فينزع النطش
او وك الذي نقل صبره
وكثرة في الخلط كالجذام
او لعققة من ارتقا عصبه
وابر الادرام والقروح
وحسن ما يسد الجاري
شدة امساك وضعف دفع

لقوة التصوير والنفذ
يضاد والمحدث فيها للكبر
يكون في اعداء في الامثال
او قل الانقياد من بين
كذب سوء الشكل بالتعويج
ان في رفاع منه او حطا ط
او ربما اسات القطا ما
فكسر الواقع افرينه الورك
ولا يرو الطب ما قد استكس
عظا كسير لم يتم جبره
وقله كالسئل في الدوام
او كتيج عيل الرقب
قد نفيد الاشكال في السطوح
اعلمت في تحيها افكارى
والبر قد توقف لها مح

والسبب

والسبب في يقينها لغير ط
وورم يضوط والتواء
وبالتقام الفرج والبولول
والخلط والحق والدماء
واطب والديدان والحصا
وفاتحات للجاري فاكته
وكل فتاح من العوار
وكما يريد ما في العود
فان يكن طيبة فاصبع
وكما يتقصنا في العود
والسبب المحدث للخشونة
كالخلط والدخان والبنار
وسبب مملس للخشون
وكما من شأنه الفضال
فبالتقام قرته لا ينفغ

والشدا ويحبها بالضغط
وقد يضم القابض الدوا
والدم ان زاد بلا تحصيل
وليس منعقد واما
او البراز الصلب والهواء
من شدة الدفع وضعف الماسكة
واذا واللين بالاضطراب
فانه من كبره في المده
وان يكن خيشة فضعف
فهو ما ذكرته بالفسد
فهو الذي يذهب باللدونة
وعفص الغذاء والعوار
كلنج الخلط وشي ومن
في الوضع ان كان اتصال
حتى يرى في العضو مالا ينفغ

وشرح في القوق المنسية
وكلام من شأن اتصال
فهو وان كان من الوضعية
فانه من سرع الخلال الفرو
الططافية قوة تفرق
او حده تداو اتك
او وبته بهت او بفض
او من دوا اكل حرق
والبرج قد يقطع بالتمديد
وتوجد الاعراض في الافعال
وفي الذي يبرر كالا ثقال
فالنعل هما قارن البتات
الضعف والبطلان والتغير
فالضعف في الفعل كضعف النظر
وعلة الفعل اذا تغيبه

والضعف من قويه المصون
في الوضع ان كان له اتصال
وحله الامراض في الاله
وهذه اسبابه في العود
او عن ماكل او خرق
او لرح يرخي الذي يرك
او جيكسر او يرض
او من جديد قاطع مفرق
والنار ما يفعل بالجلود ووجوه
وما ينوب الجسم من احوال
والنار النفث والوق والابواب
فان فيه عللا شلانا
وكل علة لها تغيبه
وهو اذا يبطل فعل البصر
هي التي ترى بها ما لا يرى

وقس على ذال النجوم مثال
والعرض الماخوذ من حالات
فنه ما يدركه حس البصر
ومنه ما يدركه بالادون
ومنه ما يشتم حين ينتن
ومنه ما يدركه من طعمه
ومنه ما يدركه باللمس
والعرض الماخوذ مما يبرز
كالبول من احرق والاسود
ومنه ما يخرج بالاطلاق
والتي قد يصيب ذاهوضه
والبول ما نصب فانا نه
وعرق حش منه ان فرج
وهذه الاعراض في ذي العلة
وقد مضى ذكرى بها بحيثلا

اعرض ما تحدثت للافعال
يعرض للجسوم في اوقات
كبر فان وانتلخ قد ظهر
كفخصات البطن عند الجبن
مثل القروح بقرها بعض
كمن يصيب حمضه في نه
كالسوطان الصلب عند الجبن
بالحمه الحواس ايضا حرق
والنفث في دمية والزبد
كالرج والعطاس والفواق
وذا مراق وذا قبوضه
دل على القروح في المئات
بردا واور قيقا ولزج
امراضه وعندنا اول
وان ان اذكر ما تفصيلا

كل دليل فاعلم ما اذكر
اما الذي يذكرنا ما قد مضى
ومنه لا حاجته اليها
وكما دل على ما قد حضر
فما جبه اكيد به البية
ومنه ما يعلم بالذلال
اما الذي يخص سوف نذكر
وكما يعلم من دلاله
كالكبد والدماع او كالقلب
المتعل ما استقام في تصوره
وحركات الجسم والاحساس
وان اصاب هذه اعراض
والقلب ان جرى على التوام
والنبض ان بنا عن المعاد
ول بالاختلاف في الالباض

مذكر وحاضر ومنذر
كندوه عن عرق قد انقضى
ولا معمول لها عليها
ودلنا ايضا على ما ينتظر
وطنا معمول عليه
ومنه ما يخص حالا حاله
في عمل الطب اذا ما نطوره
فهو من اعضائها حلاله
فان هدى بالصحة تنب
وكذا وجه في تذكره
دل على سلامه في الراس
ففي الدماغ حلت الامراض
في نبضه فاطال في سلام
من طبعه دل على العساو
على ضرب السقم والامراض

اجناسها اذا عدت عشرة
اداما في قدر الالباض ط
ان الكبير ما تحت اقطار
وضمنه في القوة الصغرى
وجنس ما نسب في الزمان
فمن سريح النبض في غايه
ومن بطل النبض في خلوده
وجنس مقدار الزمان السكته
تواير لسله من فتر
وما له تفاوت بالاضد
وجنس مقدار القوى مقسوم
وما على الضد هو الضعيف
وجنس جرم الوق عند طس
ومنه رطب لبق في جسته
وجنس جرم الوق في الكيفية

ما عدنا عن حفظ الالهرة
دل على افراط او اوقسا ط
دل على افراط القوة مقدار
منه الطويل النبض والتقصير
من حرك مختلف الالبوا ن
دل على القوة والاطراف
دل على الضعف مع البسرة
منقسم الى ضربين ممكن
دل على الضعف القوى والاطراف
دل على راحة وبرود
الى قوى قرعة عظم
وقرعة مخفض لطيف
ومنه صلب مجر عن يس
دل على رطوبه في جنسه
دل على المزاج بالسوية

بنار و يخبرنا عن سر
 وجنس ما اعتابه الشيطان
 ممثلي خبر عن انفراد
 واللعنور والواك جنس
 منه نوع تتقيم الوزن
 وفي فصول العام والبلاد
 ومنه غير لازم للوزن
 وجنس ما جرى على اختلاف
 فاجري على توام موثف
 وجنس عد نبضات الوق
 مختلف في نبضات حبه
 منتظم الخلف ومالاتظلم
 وذو النظام منه ما يدور
 بوقع ما يتبع عم ير ج
 ومنه ما لم يمتدح اودم

وسحق يخبرنا بالفسد
 بذاك عن اخلاطه بيان
 وفارغ عن قلة الاخلاط
 يكشف عن انواع واك الحس
 يدغم في المس لبض الس
 يكون جاريا على المعتمد
 لصد ما ذكرته من فن
 في النبض او بجرى على اختلاف
 وما جرى على اوجاج مختلف
 له في الاختلاف اي فرق
 فماله نوعان عند القه
 لم يكن النفس له محصلة
 وذال من قولنا تنبيه
 الى الذي قد كان قبل يترج
 ومنه ما يدعي ذنب العنان

ومنه ما خلافة بين نبضه
 ومنه منسوب وما لم ينسب
 ومنه مقطوع وذو اتصال
 وماله في نبضه قرا
 ومنه دودي ومنشاري
 ومنه ما لقت بالرسعة
 وكل جنس حكة نوعان
 بينهما واحق معتدلة
 الاخر وب الخلف في فرط
 ويوف النبض نبض المعتدل
 وكل نبض خارج عن واجب
 واعرف خروب النبض الانسا
 وفي مزاج الناس والسماء
 ارفه سرعه الى الكمر
 وابره وفيه الضفر والابطال

اذا نبضت فوق واك قبضه
 وقولنا منه على الملقب
 ومنه سافل ومنه عاليا
 وماله اكثر مطا جان
 كوكبك النمل والموحي
 ومنه ما يوسم بالملح
 من مذه كلام خردان
 تنزل من كلاما بمنزله
 فمالها في الاختلاف وسط
 حتى يرى لاق جانب عدل
 قبال المزاج صاحبه
 وفي فصول العام والبلدان
 وفي الرجال منه والنساء
 ومثله سن الشباب والذكر
 ومثله الشيوخ والشما

والبر الخروب والنبض
 والبر الخروب والنبض

كذا النساء والسبين الرهيل
 وكل نبض يس نبضه صلب
 وكل نبض مزاج معتدل
 ومن اقاله المزاج
 والطفل نبضه سريع رطب
 وكل جسم حامل خلط
 وكل جسم فارغ من متد
 والصدر والرتة آله النفس
 وان سكب عن سوى افعاها
 والصدر مها يعتبره من مرض
 ان عدم النفث فذلك ابتدا
 وان يكن في رقة قليل
 وان يكن معتدلا في ذاك
 وان يكن في كثرة وفي غلظ
 ورقة النفث من الاول

ومثله من البلاء والسمات
 وكل نبضه رطب
 يشبه نبض الربيع المكمل
 فانه لذ المزاج تابع
 والكهل نبضه بطي صلب
 فنبضه ممكئ لفرد ط
 فالنبض منه فارغ ذو وسد
 فان تصح فاطياه في حوس
 فانه ذاك القلب في اشتغالها
 فتفتت ولله انواع مرض
 لان حال النبض فيه ما بدا
 كان لضعف نبضه وليلا
 فوسط الصعود قد ابناكا
 فانه عن اسها قد لفظ
 ان لا يتق خلط ملك العلية

واها

وانها سرية الجاني
 والاسود واللون من النصار
 والا خضر اللون من الاش
 وكلها صغرة مضية ول من الصغرة الخية
 وكل من في نعته نتون
 وكل نفث لم يكن بالمتن
 وان رايت مستديرا شكله
 فاقض هذه من الاعلام
 وان يكن لمن يسخر العليل
 والنفث ان ول على الكمال
 ابيض فيه غلظ متصلا
 ومنشاء الا خلا ط فهو الكبد
 وكل عضونا شئ بسببه
 ومن بخاره يكون الروح
 فان يصح الخلط قد صح الجسد

او غلظ والنفث فبالخلط
 ول على شدة الا حراق
 ول من الصغرة على الكرات
 وابيض النفث والبلغم واحمر النفث للدم
 فانهما تجز عن عفونة
 فليس ما في صدره مفعن
 وكانت الجاني لهذا العلة
 على وقوع الشخص في البرسام
 فانه قد حضر الذبوا
 من نبضه جاء بلا سعال
 بلانتونه بجني او لا
 والخلط منه يستمر يد الجسد
 قواه بالغلظ الذي يختص به
 والجسم من بقائه صح
 والخلط قد يصلح ان صح الكبد

فاما يحل الغذاء اليها فكل خلط ^{عليها}
والما شئ يحل الا لو
فقد بدى من كل ما قول
فان في البول لنا ولسلا
وابيض اللون من الا علام
او نجسة او بلغم او برود
والبول ان جاك فواصفار
وهو متي كان بلون النار
والناصح اللون فدا الحمر
والاحمر القاني من الالوان
ولم يكن حمي ولا قو بلج
وان اتى الاسود بعد كنده
وان اتى بعد احمرار فخرط
واقض على السقم بلون التفرغ
مثل البقول او خمار مشبه

فاما بدى بدى الفواح فانه باطلط وامن
وكما او دعتة ابا
وشهدت بصدق العقول
يخبر عا حار العليلا
بكثرة الشراب والطعام
او سلس او سدة في الكبد
ول على شئ من المدا
فالمرقة الصفراء في اكثر
فالمرقة الصفراء فيه اكثر
ان لم يكن من اخذ زعفران
فذاك فيه لكدا مزج
ول على برودة من سدة
ول على سوء احراق المظط
ان لم يكن عن ماكل ذي صبح
وكما يصنفه مثل المس

ورقة الا بوال في القوام
وقد رقت البول بعد التخم
وغلط البول ولسل المضم
وان بدا الرسوب في ابيضاض
وان بدت الوانه مصغره
وان بدا حمر مثل العندم
فان تادى اسره ولم يدم
وان بدا اسود بعد القنوة
برسب بعد اللون في راق
والانتفاع بدعاء راق
وان بدى يسود بعد كدم
لا سيما ان كانت الكود
وكان اصل السقم عن سودا
وان بدا مطغوا على الزجاجة
لكن فيها بعض نفع ينفه

ولت على قلة الانضمام
وسدة في الكبد او من ورم
او عن كثير بلغم في الجسم
ول على سلامة الامراض
فانه من حدة في المص
فهو لسوء نفع امراض الدم
فانه عن كبد وات ورم
لا سيما عند سقوط العقوة
فالنفس قد بلغت الترافة
والموت من شدة الاثر اراق
ولكن في من ذي حله
تجربها علامة محو
ول من السقم على انقضاء
غناه ول على النجاسة
رياح يسيل خلط فيه فنه

وان بدات في وسط منقطة
وان بدا ابيض فالتصال
منسغلا واعم الاتصال
وان بدا الرسوب في انقطاع
او كان منه التوريق
وان بدا الصديد في العارورة
فان عاوى في دم معفون
وهو اذ ايرسب كالمس
وان بدا الرمل به خلصا
وقعدة الرخ لعقد النفع
وكما انظر في العنونة
وان كمن عديم النانة
وقد ذكرت نزوات البول
ان البراز قد يدل في المعده
متى يعقل فهو عن غدا

فاعلم بان ريكها في قلة
عن صفرة املس فالتصال
فاعلم بان النفع في كمال
ول على ضعف من الطبع
ول على التقطيع والترقيق
ول على ديلة منقورة
فورم همال فلفون
عن بلغم في غليظا
فاعلم بان ذاك فيه عن نصا
او نلفهم من طعام نج
فخذوا يورط في النونة
فاعلم بان السقم في المانة
فاعمل على تركيها من قول
وتات على المصير والكبد
جرا سجاله الى الاعضاء

اولا فان دنها يسيه
بنبي بان بدن العليل
وان بدا يكبه فالتصال
اولا فان الجذب فيه قلة
وان بدا ابيض ان شدة
والهرقان شامد بالهوس
اولا فان الجهم جدا فاسد
وان بدا احمر او كالنا
او كان كالكرات والزجاج
وان بدا اسود فالهوس
وان كمن في مرض ذي حرم
وان كمن يوماله صلا به
او من اراق لما اشتعال
وان بدا وهو رقيق رطب
او برده جسم ساه منه الحال

و جذ بها لعله كشييه
ممتلي من جثث الفضول
ليس في جسمه غدا
والدفع فيه كثره عن علة
في سلكي مرات او غده
في صفرة البول على الجنس
من بلغم او من مزاج بارد
ول على شرط من المرات
ول على جثث و سقم جار
في جسمه مزمنة شديدة
ول على موت قريب المده
ول على قوى من الجذابة
او من اعتقال غذا شانه
فالجهم لم يكثر لديه جذب
او من معا مسكت بالسدد



وان بدا يسرع فالغدا
او من رطوبات من الاغلاط
والاسرعا لم يكن خذاته
كالقروح او كسوء المزاج
وان بدا يخرج ذوا صياح
والا كمن بالبقع ذوا المنزاج
وان بدا الدم لدى الاخراج
وان كمن قد زاد في السنون
والا كمن من فوكة كالذهن
والا كمن ركة مخلص
والوق الكبير في امراض
يخبر بالقوه عن طباع
والوق الكثير بالافراط
فانه من عيب الطبيعة
والوق القليل في الاستقام

من شانه التزليق لا البقاء
انذفت اليه في انحرط
او المعاء قد نابه مناب
او مثل ضرب من ضرب السقم
ول على الكثرة من رياح
ول على الاورام في الاعمال
ول على العروج والابتناج
ول على فطرط من العفونة
ول على انساك شحم البدن
فالبلغم الطامض قد خلط
لما رطوبة من الاعراض
لا مثل ما يبدو مع اسعاع
وقوه المريض في انساط
وموتها في طقة سريعة
ول على تسد من المسام

وغلظ الخلط وضعف الدفع
وان بدا الورق ذوا البياض
وان يرى الصفر فالهفر آ
وان بدا الحمر فهو من دم
والورق الرقيق من لطافة
وان يعم الجسم فهو خسير
وهو اذ ايجي يبي اوانه
فهو دليلين جسد محمود
وقسمه المنذر للمبستر
وهو الذي يخبر ما ياول
اما الذي يخبر بالامراض
على امتلاء او على فراغ
والمرض المنجى بالمتلا
وقته التحيم والرياض
وضد هذه من المعال

وقد اهتم ولبس الطبع
ول على البلغم في الامراض
وان بدا اسود فالسوداء
ومثل ذاك لما بالاطعم
في الخلط والغليظ من كثرة
وان يخص موضعاً فشر
ملته فاللدور او كذا
وضد هذا خيره بعيد
بمرض يحدث للمصحح
اليه في علته العليل
فانه يدل بالاعراض
في سائر الجسم او الدماغ
كراحه وكثرة الغدا
محدده بالامتلاء امراضه
يخبرنا عن مرض النقصان



الامتلاء قسمه في الجنس
ان كان بالعباس للمغيرة
او لم يكن نبض بين
او كان بالقباس للنبضه
او كان بالعباس للمحركه
او حمل الضعيف من نفوس
وضاق عن مجله اللطيف
وغیره بحسب الاجواف
وذا من الجسم امتلاء من دم
وربما تويت النفوس
ان يغلب الدم من الاضلاط
وغلظ العروق واحمرار
وثقل الداس وضعف الحس
وسهل الاكل في الثناوب
ويظهر الرعاف والتمطع

بحسب القوى التي في النفس
لم يكن شهوه الطعام خيره
وذلك الحين البراز اللين
رايت كل نبضه رخييه
رايته صعب عليه الحركة
فالم تطلق حلا من الكيموس
ولم يكن يملك التجويف
ان كان ما يلاء من جانف
ينى او ذى مرة او بلغم
ولم يكن يفتحها الكيموس
فالنوم والصداع في افراط
ورما مكنت الاثكار
وكسل والرا عند الفرس
وربما ثعلب الجوانب
ويطلق الطبع بغير فراط

والطبع

والطبع العيش واصلام فرح
وحكه في موضع الغصاه
او دقل او بشر في الجسم
او كان طعم النعم في حلا
او كانت الاعراض في الربيع
يدلنا على الدماء من علل
ان يغلب الاصف من مرار
وصعقت سهوته في المطعم
ولذع معدو في مسره
وارق وغارت العينان
والبول في خلال ذامصفر
والكرب والعباس الحوم
ودقة البنفس وحر البدن
وما يواليه من الاتعاب
وان توالي الاكل من عوف

وكثره الالوان فيها والمرح
وحرق البين بغير العاده
او حلوه ياكلها في النوم
ما قد تغدا قبل باطلا
او في الشتاء الاول البديع
وسهرا ما عند بدو العمل
رايت لون الجلد في اصفرار
مع مرارة اصببت في النعم
وانطلق الطبع بها بسر
واليبس في النهم مع اللسان
والغثي والجلدة ثغشعر
وروية النيران عند النوم
وكثره الحم بآء شخنه
في البلد الجنوب والسباب
لاستبان كان في المصيف

ان غلب الجسم المرار الاسود
 ونكهه وسهوه في المطعم
 ونبت عس منه وطوب
 وقبض معدود واسود البهق
 والبول ابيض رقيق في
 مع غذا بيس وسم
 وان يرى مالهكا في طه
 واليسس للكمول والرائف
 ان غلب البلغم خلط الجسم
 وكسل في المش او بلا و
 البند وقله في الشهوة
 وسلان الربوق والتهيج
 والنبض فيه غلط بط
 ولا يصيب عطشا وان يكن
 وكما يبر من رطب الغدا

فان لون الجسم من كمد
 وحضه توجد في طعم الفم
 والنبض في ابطا يه صلب
 وجرع وسهر بلا تلو
 كذا البهر ازيل فيس ربح
 وجرع موثر و
 وكما يروعه في نومه
 والسعال والحيث
 فتقل الراس وطول النوم
 الى راحة بغير عا و
 والامتلاء بقا س القوق
 ولونه لا يباض
 والبول خاير عليظا
 فبلغ ما لا اوفيه عن
 وعمر الشيخ اوقات الغدا

بلا ربا خست ولا حاتم
 والبلد الرطب من الاله
 وستكي في نومه كالبوسا
 وان رابت لازم الاعراض
 قد لزمت في حاله صحاحا
 ان الدليل منه ما قد ينذر
 ومنه تذكرا بالصفحة
 سوي الطبيب علمها من يلك
 كما يرى بعلمها من يلم
 اول ذاك العلم بالافات
 والعلم بالطول والقصبة
 من مرض والحكم في الازمان
 وكل سقم فله اوقات
 من ابتداء وصعود وانتهاء
 ورابع يدعي بالاختلاط

وربا اسرف في الطعام
 ونومه يجل بحكم بالسيار
 ولا يجد هضمه الكيلو سا
 من النقص ويات في الامراض
 فكن على زواله ملحا
 بالموت او بهت بشير
 فانها تعدد الموت في
 فهو اذاع عن طب فاك عيك
 فهو بذا مشر ومعلم
 وما يرى منها من الافات
 وبالعسير الصعب واليسير
 بما يرى يحدث من بران
 فها يكون الموت اطيافا
 والموت ممكن على جهها
 لا موت فيه من سوي اختلاط

والاسدا ضرر الافعال
حتى يرى النفع على الاثقال
لم يرى الصعود في الاطوال
والاسهام من بعد الحال
ولم تزد في النوب الامراض
وما يخذ المريض في النقصان
فان رابت هذه العلامة
فالموت لا يوجد في النزول
او دواء في الجو كما زج
وعلمنا بحد الابداء
فوسط التلطيف في الصعود
حتى اذا ما بلغ النهايه
فكل ستم يتقضى من
تقتل في العليل من زمان
وهو سرح النفع والاداء

وضعتها عن سايه الاشغال
في الغث والبراز والابوال
من نوب الحى في الافعال
اذا رابت النفع في كمال
بل استوت في القدر الاعراض
وربما ينقص على جوان
فبشر العليل بالسلامة
ان لم يكن يحيط في العليل
وكل من يعثر من خارج
ينفع في تلطف الغذاء
فانه عون مع السعوى
فما قصد من التلطيف كوالعاه
من مصراسه ذو حده
او ينقص بجيد الجوان
صعب خطير الحال ذوات

نوفه من قصر اسدايه
فلا الكثرة منقل قواه
فتسقط القوة في ابتدايه
بل الغذاء بحكم المقدار
وان ترى صعوبة الاعلام
وقوة مالت الى السقوط
والسقم لا تحمله قواه
واعرفه بالردى من اعراض
ومن طويل ويسمى مزمن
لكنه يقتل بالذبول
او يشتت في زمن طويل
نوفه نخف من الاعراض
لا تغذيه بمطعم قليل
ويمن هذين سقام معتدل
فوسط الغذاء في تلطف

فتقل التدبير في غذائه
ولا العليل عادة اغاذه
ولا تحوز قبل انتهائه
مقدار كالحراة في الاسفار
وحظ الاوصاف والالام
والعقل في نقص في كمال
انزعجت قبل منتهاه
وفي المراتى من الاعراض
بسرعه ليس تكل البدنا
والسل والنزله والنحول
وينقص بالنفع والحليل
وكل بارو من الامراض
فتسقط القوى من العليل
لم تعقد او قاته ولم تطل
لا بقويه ولا الضعيف

واعلم بان الحد في الحيوان
يحدث عن صعوده في الوض
نفضي الموت او الحياة
س القوى وسببها مغالب
ان تغلب المرض فالوفاة
ان تغلب القوة فالحيوان
وللتغلب ضربان يست
من انقلاب الجسم في اوقات
يذكر فيها قتله ما يحسد
وغیره من انقلاب مسرع
يضيق فيه بالطبيب المسلك
ونالته من انقلاب مبطل
وليس بالحيوان بل تحليل
ورابع مبطل في انقلاب
وليس بالتحليل بل ذبول

تغير سرعة في آ ن
ومن جهاد النفس ضد المرض
بالمرء في السيرة في اوقات
في شدة كانهما محارب
حلب على العليل والمماه
بجود والطاه والامان
يبطل فيها الامر او ينبت
قلبه للهم والطاه
وذاكل بحران صحيح جيد
نفضي ال الموت وشتر مصرع
وذاكل بحران روتى مهلك
نفضي الى البئر وليس خطا
ماتى على العليل فالعليل
يدخل بالعليل شتر باب
كليل القوى من العليل

وخامس

وخامس من انقلاب وسط
وسادس نفضي الى الحياة
وذاكل بحران يدعيان
وجسد الحيوان ما في المس
وضده ما كان في التقصير
وانت محتاج مع الحيوان
العلم بالانذار والايام
يعلمها بآتي نوع شق
وكل بحران اتى ممتد
كللته في العقل والاحساس
وسيل ما يرى من الدموع
او اضطراب الاوقات اوراق
او ابتهاه شت من غرق
والضرس في الضر والاصطكاك
وللشفاه تالقة تقاصر

نفضي الى الموت وشتر فرط
في المتوسط من الاوقات
مركبين وهما ضدان
عند كمال النضج مع فرط القوى
وهو من الحيوان غير جيد
الى ثلثه من المعاني
وعلم ما يدل من اعلام
اذا نفضي بحران كل مرض
من شدة الاعراض ما سندر
ووجع في الاذن او في الراس
وقلق وقلته الجوع
ووجع في صدره او في العنق
والعين في ذكرك وحسرة
والانف في الاكل باحتكاك
وتأني يري لها يعض

وسرعة النفس واجتلاب
وسرعة البنفسج مع التواتر
ونفخات دايمة وعشي
ووجع في الحلق او في المري
والخس في الاجناب والاضلاع
ورجع مواتر في المعده
ورجع في البطن او في العانة
ومثل ما يحدث من فوط الام
او وجع في ساير المفاصل
وهذه اذا تراها تشهد
لكسيما ان كان نفخ قد ظهر
وسبب الجوان ان صح الجذر
لانه شئ سريع الحركة
وتارة تقوى وطور الضعف
تأثيره اذ ليس بالجسوس

لباره والهوا واضطراب
وشعله تسان بالنواغر
وانهضه من فرشه ومشى
والكذب ان دام بفوط غشي
وشدة الآلام والاوجاع
او تشككي طحاله او كبده
لذاك في الكلام في المثلثه
في دبر او في قطيب اورجم
او بعضهما من خارج او داخل
في يوم جوان هذاك حيسد
اولا فبالضد يرى هذا الطبر
فان في الامراض تأثير القدر
يقطع في عهد قليل فلك
وذا بصنع النجوم يعرف
لا في سعوده ولا النحوس

حتى بين شكله للمحس
وربعه بين في الاربع
والسقم لا يكون دون قطع
وان مادي في السعوط
وان مادي في النحوس ماما
اذا اتى الجوان في الاربع
وهذه الجوان فيها حيسد
وهذه تجرى على ادوار
وغير هذه فلا دور
وما لها نفع ولا انداء
وهذه ليست ساء حوريت
فان رابت مرضا وميتا
وقد بدت اعراضه في الراس
وجمع او حكه الاناف

ما صار فيه من ضياء الشمس
ونصفه يضي في الاسبوع
يضعف فيه سعده عن طبع
عاش العليل واستطال العمر
وانقطع العمر بها واما
طورا وطورا حافي الاسباب
تصح انذار او نفخ يشهد
لانهما حكمة الا قد دار
ولا مراضاه بما اسكله
بلي وفي اعراضها اضطراب
الا بما كتبه روي
صعبا شديدا يحار ديا
واتبعته ساير الاحاسيس
فان ذاك الجوان بالترعاف

فان تكن اعراضه من اسفل
وقبل كان طهشاني خبث
اوسلم الا على من الاوجاع
وكان مشكود العليل كبد
فلمست ان اندرت بخسر
وان مك العلة من صفراء
وكان في برسامه استلدا
فلا يمكن من ذاك في مخاف
وان يكن اعراضه في المعده
وكان في كرب وفردا غش
اوسلم الراكس من الصداغ
وطلت سرتة سر بعة
فكن من الام على احوال
اوسلم البطن من التواء

بوجع في سرة متصل
فاما براهنا بالطمث
وكان في السفلى من الاضلاع
وينزل الام نحو المعده
فذاك براهان دم البواسير
وكان في اوجات الانتهاء
وكثر الصداغ والبلاء
فان ذال براهان من رعا
وكان يشكو قبل واكل كبد
فاما براهانه بالبلغم
وكان يشكو البطن من اوجاع
واعطت من قبل في الطبيعة
بان ذال براهان بالبراز
ولم يكن المريض ذال بلاء

بل كان في كرب قليل وارق
وكان في امراضه ليسان
فخذ بذال امر صحيح القول
اوسلم البول من امتسك
وكان ذال منفع المسام
ولم يكن يمس شديد وارق
وان يكن في عدو الام
واستعمل التدبير بالعلافة
كرامة صحيح الضو ومع جاد
وصغر في فرد عن جانب
والمراسل على قوا
وان يتدانا زلا عن مرقد
او ان شكل تشكيب منكر
او عقب اطرافه في المنق

ولم يكن اعراضه فيها عرق
وكانت الاوجاع تحت العانة
بان براهان العلة بالبول
ولم يكن في عانة تشاك
ولم يكن فرد من الام
فاما براهان هذا بالوق
فاما براهان بالاورام
ولت على الموت او السلامة
بشدّة التحريك وازوراري
والع ينفج بلا تشاوب
قدار تحت بداه اورجله
وكا شفا عن رجه وعن يمين
وقد يرى معنى بنف الزفير
او قد يرى معقلا بجايوس

وصره الانسان دون عاده
او ان تحيل غلاما اسودا
او ان يكن في مرض ذي حمة
او ان يرى سكتينا في صدر
او ان تشكى بالبحا والهم
او ان يرى في المسته من نوم
مع نفس مضطرب وبر
وسهر الليل ويوم النوم
او ساء الحال بذا المنام
فان اتى طبيبه القانونا
والوجه طابشه وجه الميت
وان قبضت من بردا الانا
وحرة العينين او سوادا
او سكت او شخت او بردت

وولع اليد من بالوساده
يريد ان يتقلد اذا بدا
قوته تعرت منه المده
او ان يرى حليما في حجر
او سقطت قوته عن الم
بلى بدا ينزل فوق جسمه
عال فان ذاك شئ يروي
او عدم المريض كل نوم
سوف كان علة الاكام
ولا يرى بفعله مبينا
ولعل الصدع من المشقة
وان قبضت وعادت البهتان
او ان نت او ان بدا الكا
او كانت البهتان منه الثوت

واحد

واحتد انف او التوى به
والبرد في الاطراف من انسان
مع اضطراب وامور متعلقة
وكده وخفه الاطفا
ويرقان قبل سابع اتي
والبرد ان بدا على سطح البدن
لا سيما ان كان ذابعا
ينفج الوجه مع الاطراف
فان ذا المد سرح الطين
او يسكن الحى بالانفراج
ان البرد از اسودا واخضر
ومثل ما وبرا ز بردى
وان يرى مختلف الالوان
وان رابت شهوة في ضعف
وقطع الدم العسق فيه

60
وبان تعطين بحب شفه
والقوح والسواد في اللسان
فارود برودة في المحرق
واخضر ما في الجسم من انما
الى هذا في الشرابي
والراني داخل ذاك قد كن
على ريشه من الاعضاء
من قبل الاسبوع امر كاف
فلا يرى سلع اسبوعين
وان يرى يشتد في الارواح
او منتن او دسم او احمر
او ابيض جميعها امر ردي
فالوت ان لم يكن عن بران
وكنو ذاك من مرار مر
وقطع اللحم اذا يلي

وان بدا البراز من سودا
واعتقلت طبيعته في الحرقه
وان يرى مصوتا وهو يحى
بول رقيق اسود قليل
وهذايان مع رقيق البول
والقي والرعاف في سودا
تواتر وقلة في النفث
والنفث ذو الالوان والصعوبه
وعرق يختص بالدماغ
الوجه ان يرى كاقدا كائنا
والان يرى على اعتدال
ويرقان بعد سابع بدا
وقوة في الطس او في الحركه
وان يرى مصطحا كالعاده
ولم ينم في اكثر النهار

بعد نهوك جسمه بدآ
فان ملك للدماغ متعلقه
ولم يكن عن عاده نهودي
موت اذا بوله العليل
اعظم ما يصيبه من سول
وفي نتونه من فساد
في مرض السل دليل خث
وشعله فتيته قد ييب
ولا يريح بعد الاستفراغ
في حته فنهون اسبانا
ولم يكن الشرسوف في انزال
والذهن منه سالم بلاروي
وحفه له به مسترکه
واخذة في ليله رقا
وكان بعد النوم واقرا

وكل

وكل نوم قد زال من الم
ومرض الدماغ والاعضاء
ان سلمت من هذيان وايم
وان بدا العطاس في البرسام
كل عاف ودم من اذن
ونفس تواتر ميره
ولا انقطاعه ولا انتضا
وبنضه في قوه ولم يضيق
وسهوه وقوه انصام
ولونه معتدل في الصوره
او خرج المذطح الحيا
او كان ذاك المذطح الممرض
ان يخرج الممرض زال الصمم
دم البواسير من الطحال
وحراب الما وخط الباهم

وهذيان وراح من سقم
مشارك الدماغ في الادواء
فان ذا العليل جدا سالم
فهو من البهره ومن الاعلام
في مرض الراس وشفا البدن
ولا تقاوت في مجري
وليس ينفع لما احصا
ولا بد انفسه كالمحرق
وبخوص معتدل العقوا
بلاسوا محرق او خضره
في يوم بحران من حياه
وزال من روال واكل اللوص
وزال عن سقم الدماغ الم
وما طوليا صلاح الحال
في حين ما شفا واكل السقم

ومره ان فوجت في الرمد
وان رايت البول ابر حيا
وان رايت من مريض عرقه
وان رايت ورمان الذئبه
ووم الانثيين برؤ البدن
وورم الرجل بذات البرية
والترخ في المنخر او في السفح
وبرؤ والشغل الدوا
كذا المشا حامض في الزلوق
وان رايت بامر فواتا
والسهر القياس في العليل
ففي الدليل صادق قواه
اما الذي يصدق في الالباء
وان يرى الصادق منه شاهده
لكنما يرى غايبا

فذاك عن يرو سريح الالام
وابيض العلق في سحليا
معتدل الالام بحمى مطبقه
من خارج الملق فذاك مصلحه
اذا تراه في السعال المزمن
وورم سريح الارنبه
في العنق من سندر بضمه
وبرؤ ومان في البطن والطحال
من المعامسك للمرق
وجاه العطاس قدافا
اذا اردت الحكم بالدليل
وفيه يكدره سوا
موت الراس من الاعضاء
ومله في بدن مضاده
في البدن الضعيف من شواهد

وكما يصادق العلامات
وكما يخالف الالباء
وان تضادت كك العلام
مقف عن الاحكام والقضاء
وقف اذا تعادلت في مذنب
تم جزء العلم من الارجوزة **عبد الله**
واوطلت في كتاب العلم
وكان انظي في املي
قد قلت في مبتدأ الكتاب
وعمل الطب على ضربين
وغيره يعمل بالبدن
اما الذي يعمل بالبدن
وهو على ضربين عند القسم
وجز في الآخرة والعلم
والحفظ للصحة في الصحيح

يصدق في السعيا بالسلامات
يصدق في الموت فلا بقاء
ضعيف فذاك كشت وليم
وكن من الامر على رجا
واقض اذا تراجت بالانقب
نتق من ابا الله وهو العليل
في الطب ما سمعته من نظم
هنا اما مبتدئ بالعمل
ما حجت ان اذكر في الباب
فواحد يعمل بالبدن
وما يقدر من الغذاء
فذاك امر ليس بالحقير
فواحد يدعي بحفظ الصحة
وهو لغير غاية الاول
ما بقول مطلق صريح

وللذي صحته لم تكمل وهو على بين
كاشح واساقه او كالطفل
ومن يرى في جسمه وليلا
ومن يرى الضعف ببعض جسمه
كن يرى معدته ضعيفه
ومنه ما افته في الرحم
وما يرى حبس الكسنان
كلين المزاج في صباه
ويابس الضعف في الرأف
للفظ في الصحة حبس شمل
ان المذاج ان تردا بقاءه
والجسم ان تعرف على احواله
ودبر الصبح بالاطلاق
اسكن بلاد رابع الاقام
وما على الصرا منها بشرف

ماضعه سبب كل ايه وكل وقت كان من
فضعهم مختلط بالكل
نحنا يخاف منه ان يرى عيلا
من جلده او طرا او عظم
باروه بطبها سخيف
كاه صبع سادسه او ورم
وفي زمان دون زمان
ضعف وعبد كبره مواه
وليس في الربيع بالضعيف
من عمل الطب على ضرب العمل
بحاله شبهة به عذاه
عن طبعه فالضد من مزاجه
كاترى على الصلاح باق
ماكان منها ذا بخار سالم
واعمد السر في فوالطف

وسل

ومل بذا الصيف من الجبال
والليل في العالي من الجبال
واعدل عن الاصول والاقطاع
واستعمل البارد من رجان
واحتط على عكس من غبار
ومن شعاع الشمس والسموم
ولا تطل قراه الرقيق
اقل ما تزلزل في النهار
واكره الاكلاب مرتين
اطل زمان الاكل تستقيم
وكل ما يابى عليك خفيه
وكل ما يختار من شه
فاقصه بحكمه الى علاج
ربت مزاج ليس لسوا
وعادة الانسان مثل القوه

٢٩
والبلد المفتوح للشمس
والنهار انزل الى الكاس
ومل الى الخفيف من كتان
ومل من الورود من ادمان
ومن دواخن ومن بخار
ومن لعا الوج من جسم
ونقش خط يدج النعيق
والليل مره من المراه
والا وسط البلد في يومين
ودقق المضوع تستهضمه
فانه عليك مضى
يكبره ان يغذى به دني
بضده المصلح من مزاجه
يصلحه الردى من عذاه
فلا يضيع من مكان السهوه

وكل عادة تضر اصلها
وقدم الرطب واتق فابضا
واصل البابس باللدونه
وان يكن سخنا يشب بالبرد
وان تحف وحامه السمين
فشبه بالملح او الزئبق
بعد الرياضات يكون الاكل
فاقصدا لكل زمان الراحة
واجعل لذلك الزمان الباردا
وقتل الغدا في المصيف
واجتنب الغليظ من الحان
والسك الطرى والجدبان
ومن فزارج ومن دجاج
من كزبرة ومن سكباج
واجتنب الملوخا الخضر

فاقطع بتدريج الزمان اصلها
واخرج بطعم الملوخا حامضا
واصل البارود بالسخون
وان يكن رطبا مشب بالصد
وما يئى الهم من دمين
انما عون على التلطيف
وبعد ما ربح منك الشغل
وفي مكان بارد وبارد
وكن لذي التدبير فيه فاصدا
ومل بايغذ والى اللطيف
ومل الى البقول والالبان
واوسط السن من الحلا
ولم يلهج ومن حرايج
وحصية وزر باج
وعج الكراث والفضوص

ومل الى

ومل الى السلام والقرير
ان سيب ان يحوم البيا
للمنفس الثلث وللغدا
قليل ما بارد ويرويكا
والشبع لاكثره الشراب
لاستق ثجا لسوى السمين
حرصك لا شرب على الحوان
لا ياخذ الملع على الطعام
ولا على الرياضة القويته
وان دعت لذلك الفروع
حتى اذا ما ميل بالطعام
فخذ من الماء الذي يرويكا
حتى اذا احدث منه ريكا
وجاك العطاش فليجنب
في الشراب لا تعصدا الى الكثرة

وكل من التفسير المخصوص
فالمو قسمة على ثلاث
ثلاث وباقية مكان الماء
وكثرة العا تزيث فيكا
فانه يضر بالاعصاب
الدموى الدم المتين
ان لم يكن لشرق الانسان
ولا على الخروج من حمام
او الجاع انه يلبس
من قلة الصبر خذ سيرة
في اسفل الجوف الى انضام
او خذ من الشراب ما يفيكا
عن شبع او عن شراب سكركا
فان ذال العطاش امر كاذب
واقنع من البينذ باليسيرة

لا تد من البيند كل يوم
ولا على الطعام ذي اللطافه
اياك ان تسكر طول الدهر
ومن يكن يصرع العتار
فاسقه شرابه الرياح
وبالسفرجل وبالحنار
ومن شكك في الراح بالرياح
الا صغر القوى فهو الصالح
والا يرضى الماي في المصيف
وامنه به بالما، ونقل حامض
لا تطل النوم فيؤدي النفسا
وطول النوم نية المنهضم
ولا تطل نومك بوقت الجوع
ثم اسناد امر الطعام
لا ترضى الرياضة القويه
ولا تكن الشراب بعد الصوم
ولا على الغذاء ذي الحرافه
ان لم يكن فخر في الشر
ومعتر به الحمر والخنار
ولينقل بحامض الرمان
وامرجه لذلك الماي بالعقار
في جوفه فاسقوه صفر الراح
لذلك والسقل له موا
فانه اشبهه باللطيف
وكل علمه ان اكلت قايض
ولا توارقها فتهري الحسا
من الطعام او على اثر اللحم
تجده الراس من الرشح
حتى كيل موضع انصام
ولا تؤدع بل على السويه

ورض

ورض من الاعضاء تعينا
بالمشي ان شئت او الصرع
ولا ترض من كان ذا تحول
ورض كثير الشحم والسبين
والنقص من الانخاب في المصيف
وقد ذكرت في كتاب العلم
من نزع ما يفضل او من جنس
وكما ذكرت في المصيف
فما قلوه في الحرور والسمان
وفي الشتاء فامسل بفسده
وامض على الربيع والاريف
وخفف الربيع والاريف
بماقي الربيع واتد الاريف
واول الربيع في التدبير
وبه ما كالحال في الشتاء

ما خفت ان تجر خطا وونا
حتى ترى النفس في اسراع
كيلا يزيد منه في التحليل
ونطقته ان يكن بطينا
فانت بالتريق في التلطيف
تدبير ما يحتاجه في الجسم
وما يزيد من معاني النفس
ما انا دره في الكيف
وفي الحسوس من البلدان
كما تقاوم لا يلم بمرده
بين السامك والمصيف
وطيه بل جنب به الحفينا
وبه ما كالحال في المصيف
كسل اريف في الاخير
اعني بما يسخن من غذا

هذا الذي يفعل في حال السفر
من كان منهم راكباً في البحر
امنعهم الركوب في الشتاء
ومن يبلج زوجه في الماء
زوجة بالركوب من الغدا
وان تخف في ميده ومسهله
ادخل له من الربوب الى مفعه
وحر منه من الاوصاف
ومن علاه العقل من مسافر
فالصوف خذوا قتل في بلادهم
وبين ثوبه فقلدنه
ومن كس مسافر في البحر
حذر ان يصيب اكل السم
اطعمه ما يشبع من طعام
ان يغمر الجليد من عينه

ومن يسافر يعمده في السفر
او كان يهاجوا في البحر
في البحر والسيه في الانوار
واختر له الصالح من وعاء
ومطلق الطبع من الدوا
فان فعلت بعداً او دخله
واخرج له فيها ما قابض
واعد له النظيف من اطمار
ولم يكن لعلها بقاء
وامل بدهر زينت وادهنه
حتى ترى العقل سقطن عنه
فاعل على الوجه بالقر
فانه من الجود
كبلاب صيب الجوع بالعام
اللق حمارا اسود عليه

وكثر

وكثر السواد في يديه
واحيط من البرد على اطرافه
اكثر على البرجلين من ثلثه
ان لم يصب بعد الا في اجها
حسد محل داك عنها
سمن من خول فاد منها
وان تكن سودا فاشه طها
وان تشارت فقطعها
ودا ومن اصيب بالاعنا
والدك والتغير في العام
ومن يسافر منهم في الحر
امنع من دخوله السوا
افضل واخرج صالحا من الدم
وان كمن امر فيها بطش
والف بالربوب من قبل السفر

كما يطيل نطرا اليه
واعلم بدهر القسط من لعم
من قبل ان يدخل احدا
فاعلم بان البرد قد قطعها
والدم عليها الدك او سخنها
ولها من بعد ذوا وصنها
وان تعقت فتشبهها
اعني الذي قد استات منها
بالدهر واللطف من غدا
وليستر من بعد في ايام
دبر في ذنابه والكر
كيلابري من حمارا
يسلم بالفصد او امن ورم
اسهل صغارا واخف العيش
فانه من قوما على خطر

اطعم قليلا من يقول بارود
 والتزم السكون ما استطعت
 واستعمل الظلال والليل
 واطرح النظار والخصا
 واشرب عصير البقلة الطعما
 امسك نفسك ساعة التهجير
 جاك مثل التمس الصغيرة
 وان كحف في الوجه من تاثر
 فاضف الدهن لذي التدبير
 الطفل فاحفظه بطن امه
 والظية ان تطعمه او ان تسقيه
 واحفظ على الحامل في معدتها
 ويصلح الدم ويبقى العسل
 انما جهادهم فلا يقصد
 او ما جهادهم فلا تسهلها
 ورق من مائة في واحد
 ولا ترى غضبان ما قدرنا
 وقلل الصباح والكلام
 ولا تطل في الوجع المعانا
 مع شراب عصير جاز
 ان ناكك الوحش في المسير
 يعيل من اقرصة الكافور
 بالشمس ان تشم في المسير
 تذيبه بالشمع المقصود
 كلما نصب آفة جسمه
 فاحذر له طرفة عين التبرية
 ان لا يرى الفساد في سهوها
 وال الذي يكون منه الطغاة
 بل بالبرود والسطا في القصد
 بل بتلطيف له عاقلها

فان دنا بوضع حملها
 الدليل في الحمام للاصار
 بالدهن كما تستلين العصب
 واجعل غداها من السمين
 واحذر عليها خنجر او ونبش
 وستهما في وضعا من سنده
 واجعل لها قامة بقطنة
 ثم ادا يقيمها بمسده
 ان سال منها سائل من الدماء
 اولم يسيل منها دم من خثرة
 وان مشيم بها لم تنزل
 كالمرو القطران او كالابهل
 واختر له الموضع من فتات
 لحية ليس لها من رمل
 حبة عقيمة التذيين

فنبش امور وضعا بسهلها
 وما يلي الحمل من الاقطار
 ولا يكون عند وضع ثقب
 وحشها من مرق ودهن
 اور وعه او صخره او ضرب
 طبع عمر فيه ما جلبه
 عذر جلها بغضبه حنه
 عاصره لبطنها بحكمه
 فستهما امر صه من كبرياء
 فستهما امر صه من مسرة
 فاستعمل التجبير بالحلق
 ومثل كبريت ومثل خطل
 في سنها من متوسطات
 من اجهها يقرب من معتدل
 نقبة الراكس مع العينين

سأله من كل شيء واخبر
ذات لسان ليس للطيف
ابيض لون حلو طعم طيب
وغذاء بالحو والدمين
او منه بالعا بض عند شحم
وحه تنطف من اخلاط
ولا ترضعه كثره اتيهم
ولا تعامله لسي تعلق
الزهر ان اردت ان ينام
وامرج له الطبخا ش الطعام
الزهر في تقطنه الضياء
كثرة الالوان بالهناء
ما غنيه بالاصوات في تعليم
والعقده من عل او حكه
واجعل قلبه بسوس فيه

صحيته الاعضاء والمفاصل
في رقة وليس بالكشف
لا منتن متصل اذا تسكب
والسك الربط مع السمين
حتى يري صلابه في جلده
ووسط الشد على قاطع
ولاما نعه زمانا فيختم
مئونه المام او يورق
هدا ويطا نزع الطلما
ان منع الضر من المام
كما يري النجوم والسماء
لكي يضرته على الابصار
كما يضره على السكليم
وامسح به لسانه وادلكه
وكندره حله في نيب

واسعده

واسعده من هذا الكلي شفيه
فان هذا مصلح احسا
وامنعه ان يعقد او ان يسهلا
وما اعتهى من ورم او حب
واليا قهون من سقام ضعفت
قد رعت نفوسهم واما
انظر فان اصاب بالخلول
فاروده بالعليل فالتقليل
او نخل في زمن قصير
كن بلطف وعلى تدريج
اعظم العقل من غدا
الزهر المراقه والسكونا
ومل الى العلاج في النفوس
اعظم الطب من روائع
اعظم الافراح والفتا

من شحم في الانف او صفيه
وصوته ومطلق انفاس
حتى يري في بقعه قد اعتدلا
فلا تعال به له بذب
جسومهم مثل رسوم قد عفت
وعدمت اجسامها الدماء
جسمهم في زمن طويل
ولا تمل منهم الى التغير
فروده بالكثير فالكثيرة
حتى يري الجسوم في تفرغ
واقوق فيهم وذا نقا
فان في الاعصاب منهم لينا
بطيب الحديث وطلايس
وكل زهر بالعطير فاتيح
وامنهم الافكار والعنا

اذ ظلم الاربن والحا ما
اجسلم في لين سخن الماء
ولا ترض ولا شد الدكا
ان الشيوخ في قواهم نقص
اعظم القوى من الغدا
ان يسهلوا لا تسهل الصوا
لكن قد بلغ الستين
في عا به فافضده مرتين
وامنع ان يفصد في الغفال
ان تبلغ السبعين فافضده
وامنع ان يفصد في الاكل
وان نر و خمسا في العامين
وامنع بعد ذاك كل فصد
لا تروع الا ورام في اجسامهم
نظفهم بالذك والتوبق

ولا يطل لهم مقاما
وارسل الدهن على الاعضاء
فان ذانحدث فيهم وعكا
طالم في كل يوم نقص
قلبه لا المشغل الاعضاء
وعها كمن في جهنم دوا
وكان ذانضجامة متينا
ولا تخذ نيه عن الفضلين
وكن من الامر على احوال
ولا ترو فيه على في الكرة
وان رايت جسمه كالمثلي
في الباسيتق افصده تين
فان ذاك بالشيوخ مرد
ولا تقو الجذب من اورا مهم
اعظم الادمان في تزويق

ونتهم بلبن الغدا
من كان يشكو الزمان حيا
يفصد ما كشي نذاك الان
ومن شكا الواحد من اعضا
فاذكرت في علاج المرض
ومن يرى علامة في جسمه
لانه في جسمه مكنون
وقد ذكرت ما يدل من عرض
فاعل على واية من بابه
واذ نظمت جنس حقا الصحة
وهو من الاعمال جنس واحد
ان كان من حواتق فبرو
او كان من رطب بنا الجفاف
والا سلاوا او بالافراغ
والنعم في مغلق من سدد

ايك ان تهم بالبدوا
فداوه من قبل ان يحينا
وامرجه الزمان بالزمان
من ضعفه فاعل على واية
حتى تراه خاليا من عرض
من مرض فاحتل له في جسمه
فاحتل له من قبل ما يبين
على الذي يافه من المراض
بحسم ما ذكرت من اسبابه
فالان ابدي بيه والعلته
تقابل الشئ بايضا و
او كان من بروق فالصد
او كان من سرفها لك
من ساير الاعضاء والدماغ
والنقص في زيادة من عذو

والسد في مغلوق اذا انفتح
 وخش لا لمس يوفى البدن
 واما اذا ذكر من عفا
 وما تراه غالب المزاج
 وما به تنفع او تليق
 وما به تنفع او تصيب
 وما به تخلص وما تخلص
 وشبه ذلك من قوى ثواب
 المره الصواب لما لمحو
 تشرب من ثلث الى قهراط
 اصلاها كيلا تضر بالمعد
 والصبه بسبق منه من وسار
 اصله ان سقته كشيه
 واسق وقته من الا هليلج
 كذاك من لب جوار شنبه

حتى يري فاسده قد انضام
 وملت من مكان منه خشا
 ما يخرج الا خلاط بالاحذار
 وما له في الخلط من افرانج
 وما به حرق او تعففت
 وما به مد معها او تحذب
 وتنبت الهم به او تدمل
 ومن ثواب بلاتوا الى
 حرجها بقوق شديده
 ومن لها الصوله في الاخلاط
 سوزل ولا تضر بالكبد
 اضعفه بالمخج والعقار
 بالصنع والمعل وبالكثيره
 اصونه كذاك من سنجع
 وقر هندی ولا كثر

بشر

بشر من نقي شحم الطمطل
 كذاك قنار الجار مثله
 وبورق والملح نصف درهم
 واسق من التربه درميين
 والعاقون اسق على التعليل
 يشرب وابتقم ما فريون
 واسق من القنطوريون درهم
 واسق من السنا والبسبايج
 اسوده واسق من الشا مخرج
 ما سيات ان يخرج من سودا
 ونصف درهم من ازور
 واصل ما يستحق الدوام
 واما دعي الى المركب
 تركيب الطماض واصلاح
 وما يعين الشئ بالتغني

من والتمص مصلحا بالمعل
 اصلاحه ووزنه وفعل
 فمنه خرج كل بلغم
 وفي المطابع اسق شعا لين
 من درهم كذاك حب النيل
 ووالتمص حدث فريون
 فمنه عفا قر خرج ما
 وافهمون واما اهلبيج
 ومن لسان الور قدرا لمخرج
 نصف وقته على السوا
 فذاك مخصوص لها بطر
 حتى يري افعاله في كل
 ما اذا ذكر له من سبب
 وما حمله به من الفدا
 اذا كان عاجزا عن النفوذ

٢٦

وما يهتبه حين السبع
فانبت ان عقلت بالمركب
خذ شربه من كل شئ سهل
وامرج بها ما شئت من حجاب
ثم اقسّم الوزن على الشرابات
مما انا شربة من عدد
وللعقاقير قوى او ايل
وللعقاقير قوى ثوالث
فالقوة الاولى هي السخونة
وما انا مبتدى و مورد
الاس والساق والبليج
وقا واويد و امبا
والجفت والنبان مثل الزاكن
والجلد رشت بالبطا شير
وسابغ ثم لان الحلد

وما يعين في انطلاق الطبع
اولا بنا كدستور فلتكتب
وعدها فانها لا تهل
وجع الاوزان باطياب
كذلك فاعمل في المركبات
فاسقه او قسه لعدد
ومثلها ثمانية عوا مل
تصدر عنها ان جوت حواش
والبه و اليبس مع الليونة
من العقاقير بما يبرد
او جنب الحديد والابليج
وطين ارميه والعو ببح
والسك والطرمب اي مسك
وفوفل وبابس من كنز
ومهن تقبض عند العمل

والعصى

والعص والحماض والرياس
واعلم بان مسخن العقار
من كندر وكندر وفلفل
وقرظ ووعج واد خمر
والشع او ادره وسعتر
والعود والوج الى الاكليل
وحطمانه وبافور
وسادج ولاذن
وسبب وخروج وطفند
وحند فوقا ودراسيون
وكروم الكون
وسبل وبوساوشان
الى سله وخولجان
والزوف والزوف الى العوان
ومردقوش مع الجذان

والبه بريسي بار و جاكس
مثل الذي جرب باختيار
وقر دمانه ودار فلفل
وقرظ ومخرب او كبر
واشنة وميعة وعنب
الى كشوة وزنجبيل
والعاونا واللك والراوند
وجوده وبافوراه وسعد
ومع وموم وم
وسكس وانسون
ومحل ومطر سالون
وحاسه ودار سوشان
الى اسارون وماميران
وعاقر الزوحا الى بلسان
الى سعاتق من السما

الى شكاعه وراز باخ
وجبه السوداء او حلتب
واسق و خول و نعط
وكل بار و يري او سخنا
و نون الباس النقيض
وللاطبأ، خلاف في الدرج
ما كان نعمة المعقولا
وكل ما نغمره بحس
فدا شهادة عليها وانيه
وكلما نغمره شديدا
فليس بالمفسد في ممتزج
وكلما يغمر ما نغمره
فما عليك ان تغل من جرج
واعلم بان سى ينضج
معادل بار في علاجه

والعصب الدربر والبا بوج
وجبه حفر الى كبريت
والشوم او كبريت وقسط
فيا بسا حده او لينا
والليم في الار خالا المقتض
والام في خلا فم قد انزج
فانه من جرج في الاول
وليس بالشديد اذ بحس
بانه من جرج في الثانيه
لكنه ان شاء به بعد
فانه في ثالث من درج
من سدح و او يخذر
بانه في رابع من درج
فهو له حاره و سرج
للعصوان اردت من انضاجه

كالشم

كالشم والرفف والبرابيه
والدهن معروب با سخن
وكلما تعرفه يلبس
في الار لكن قوم قريبه
كفته واسق ومثل
والبارد الرطب من المصبل
وكلما تعرفه مسددا
لا يلدغ العضو اذا ما زجه
وكل فلاح سدح
كالبورق الطعم او كالمس
واصل سوسن واصل نرجس
والعاصض العاصح ان نعالج
لكنه شرب في الدواء
وكلما تدعوه با جلا
ومثل ما تبصره في الحلو

او دهن دمع محكم ممتزج ٢٨
وحطه مطبوخه بالدهن
اقوى من العضو الذي تلمس
كلما يري للطفه مذيبه
ومسحه ونخ ساق ابل
كعب السعبل او كالمطيب
ليس مسخنا ولا مبردا
فهي اذا ارصد اولزجه
فانه مقطع ملطف
كمثل عنصل ولوز مر
وبورق وكبر و ترمس
فليس صا ح لنا من خارج
فينفع السده في الاحشاء
اقل باللطيف كبا قلا
كعسل ومثل لوز حلو

وكل ما تبصره بحسب الحلال -
كدهن فروع وكالبابونج
وكما يعرف بالصلح -
بنغلط يفعل في ١٦ ر
وكما في سدر عرق ينفع
وكما في رقيق فهو الغاي
وكما ينصره يعفن
والساقص اللحم في الحن
وكما خض كبر المتك
وكل شئ حذر كنف
بطبوعه كاشق ومعد
والباذرهم قاهر في نفعه
ومنه ما ينفع في الاسهال
واحدة في حمة نصر
وما رمل وجعا يسخن

يوجد في اسحانه معتد لا
ودهن فروع رازح
لحم عرق فهو كادح
كسبل الشوم والمرا
صالح لكنه لا يلدغ
في ادم الغلظ والنهات
مخروط ادم لطف مسخن
ومد من ارجح الذي كحف
كالساذرهم والدوا المسهل
فكل ذي حماره ولطف
وبالعقونه كسل الزبل
يكنفه كجبل او يطوى
او عقال قوته العناك
كذلك بالجاهل قد يفر
منه متطع ملين

ومنه

ومنه بالتحذير ما قد ينفع
وما ذكرت قبل في المرحاوث
كش تفتيت الحصة في الكلا
مقطعا ملطفاً مليناً
كاصل هليون واصل القصب
وملح او فيه بعض صبي
فان يكن معتدلاً في السخن
وكما افعاله في النفث
ان زاد في الحر وما خف
وكل من تد رالبو لا
واذ وصفت قوة المزاج
وكما يصنع المعلق
فانه كمثل التليين
والدهن والذلول والنطول
ومثل الشفاف والمجون

٢٩
كافون بدوا يقع
منه عن القوى الموالت
عن كل ما يصبره بحسب
ولا يصيب فيه حرايتنا
وكزجاج محرق ونخلب
ولده تخرج ما في الصدر
فانه مولد للبس
فان ذاك يخرج للطمث
كذا ك ما افعاله اشف
وكل حريف بذال اول
فما انما ابداء بالعللاج
فما يدر سله من داخل وخارج
والجب والشرب والسفوف
والوشم والحضاب والفسول
والقتل والسواك والسنون

والطلي والمرحم والذرور
ومثل ما يحمل من فارج
ومثل يحمده كالبتا حز
ومثل ما يرسد من حقن
وكما يذكره من سقم
مشملا على جميع الجسد
ان كان نجائيا من الامشاج
وامض على رسل في العلاج
بممتاز من امراضهم مثل
ان لا علائق به لدا
وان بدا يصب بالذوا
وانه ينفع بالاضداد
والتمس من قوى الاستدلال
وما يراه سا من احوال
لكن لا رسوب في الابوال

والكل والسقوط واليقظ
ومثل ما يسيق من نجات
ومثل كمده وكالغزا عز
ومثل ما يدخن من دخن
من شعر الرايس بظفر القدام
كان او اخضع بعضو واحد
فلما يمان الخلط بالاخراج
من طبة بالقلب للمزاج
ان يمتحن بحكمة ويسال
يبين في الجسم للامتلاء
فشيء فارج هذا الداء
لسبب المحدث للفساد
فيه وما يضعف من افعال
وما يرمى ببرز من افعال
والنبض خارج عن اعتدال

فليس في جسم ندى امثلا
وان يخص موضوعا بوجع
ولستدل فيه بالاسنان
وبعضول العام والازمان
وما تقدمه من التدبير
وان يكن حواء في البدن
ولسه سخن وبول الحمر
وعطش وقلق وسحر
في بلد الجنوب والشباب
عدا ما يبرئ كحوال
واجعل غداه بقدر قوته
وان يكن من المزاج البارد
ونفعه بكل شئ سخن
والبول مخصوص ببول سخن
ولسه فيه عطش ولا ارق

بل فارج من جنس هذا الداء
فاما دليله بالموضع
وبخراج الجسم والالوان
ايضا وبالملك والبلدان
فانه عون على النفس
فاما مبصره في سخن
والنبض فيه سرعة لا غتر
ثم نحاوه ولون اصفر
والصيف والسالف من سباب
وكل علة تراها محقة
قد رما ترى له من شهوت
فانه يبرئ بالبول
والبرد منه عند لمس البدن
والنبض في الابطال مهابن
وان يكن ذا سهر لا قلق

واللون حسن جسم رقيق
وسيموم وما مضى من سبب
فداؤه بالتشجين ان تعالج
فان مدين من التقيمين
ان كان بسا فراه فخلا
فماض مع اللسان بالتحقيق
في الحر ما قد كان او في البرد
وفي الجميع فبالجس الاسباب
والدواء ان كان من امتلاء
لكل افة اربعة شروط عشره
اولها ينظر في الاعراض
وسن بيان الى كمال
والفضيل من خفيف او ثوب
والوقت والمزاج حار طيب
وكما يفرغه من مصادث

او فاحذب من سائر الا^{عضاء}
وربما جذبت من اعضاء
كوضعا محج الجأ م
وقد مضى دليل الامتلاء
واما يقصد جالينوس
اذا اراد علامه من الدم
فما قصد اذا بهنم الا شيط
فما قصد هذا السعل الى قصد
اذا وقعت ساهل البش
في الراس من خارج وداخل
وورم في اسفل الاذن
وورم اللسان واللثة
وفي فمناخ وفي اللوز
وذا ت جنب و بذات رية
وورم في الكبد او في المعدة

٤١ على خلاف او على السواء
لما شارك بذاك الداء
في الشدي امساك دم الارحام
وما فرغ من السد واه
عرقا اذا ما كثر الكيموس
في بدن كاستماني الورم
ومنه لاساير الا خلاط
فما قصد من الامراض ما قد قصد
فما بدا، فقصده كل فلعون
وما يكون منه في المعاصيل
وورم في رمد العينين
وذبح وورم اللهاة
وفي الحواسق وفي السرطان
وورم في البدي والاربعه
وورم المعاء والمعدة

وفي الطحال غم الاسمين
وورم في الرحم او في السرة
وفي قروح الراس والعينين
وفي اللتي تسعي وتقرح البرية
وفي المعان صمها العلم
كذلك والبثور حيث كانا
مثل بثور الغم والعينين
وفي امتلاء القوق والبرع
والدم ان سأل من الكهان
وفي البواسير اللواتي في الغم
وفي اللتي في المعقده
وفي الصداع والدوار والنفخ
والغشج في العضو والاسلام
والصرع والسبل او في الطرقه
وشدح مقطوع في المعده

وفي مساه وكلدين
والماسه من ضروب الحزن
وسعوه والقروح في الاذنين
وفي قروح الغم والجوز
وفي اللتي تسعي فيهما اللحم
واذا بالوطب اذا استبان
وكالذي تسعي في الجنبين
وفي البواسير من الامان
كذلك او سأل من الاولاد
والغشج بالدماء وفي للدم
والتهرب في الطمث لانه
ووجع السن وشعر ينبت
ووجع المفصل والزكام
وبوره او في ثياب شقوق
وفي النساء ووجع في المعده

ووجع ماخه في الكبد
واخ بيطب هذه الادوية
اسهل من الصنوا بعد الغشج
واجتنب المنخن من غدا
ومل ما بعد من كوالعاص
واستعمل الدليل في ذوالالام
ومل الى التبريد والجمع
والمرض الكاين من صفراء
فانديان واختناق الرحم
وعله السعال والصداع
وسدة الاوجاع في الاذنين
وفي معاصر قروح وورم
وكسحاق اصبح وواخن
وصغرين حطب اسنان
والغشج او الترف او الناسور

وما اعترى في كبد من سدو
لطب سانونو حسن في الدواء
ومل من الغدا كخوالبر
وما به نزيد في الدماء
وكل منه وبكل حاصن
بالناس في علمه من الدم
فعل الطبيب الماهر اللطيف
مثل قروح راس الامعاء
والغشج والنساء واسهال الدم
وورم في الجسم سدو وساع
وكثرة الحكمة في الجنبين
ووجع فيها شديد وام
وكخواتم رتري كعوس
ووجع يستد في المنان
او اصغارا الجلود والبثور

ومثل اماره فاق سود
وورم في الرحم او كالسوصه
وكالدار وشعاع السنه
والقروح ان يسع وكالدينه
والحك والحصبا او غليته
ومن مثل هذه في الطب
لحج الصغرا وون الفصد
في العلل المذكورة الدمه
فانما شتر كما في الطر
واستعمل الدليل في الداء
وكل سقم كاي من بغم
وماح او عله استه حاه
والرب الغليط والزهر
وكرا الراس والنيان
ورص ونش وسكته

وسر وكمون في الكبود
وج او كد ياب الشهوه
ووجع اللهاه او كالنصه
وكحشا ان كان في المعقه
وجرق وكقروح الرب
ال علاج حبات الغب
واقصد من التدبير وون القصد
وخص بالترطيب في المده
وكما على النعي من ضر
بالباب عند سطوه الصغرا
كما تراه رهلا من ورم
وكصداع البرد والاعماه
وورم في العنق من خبره
والوجع البارو في الاوا
وكسعال لين و لقوه

وذا فقل وانقطاع شهوة
وما عين واسرار عين
وكالذي في البطن من اما
والعصر او حدث في الولاده
ووجع الكلى وحي الورو
وكالنتوكاينا في السره
ووجع المفضل واسوداده
ومرض الطين كالربيبه
ومن نذا القرب الى العلاج
واستعمل الدليل في معرفته
وافزع ما ذكرت في الدواء
وبعد ذاك دخل في البدن
ومن مع السخن للخصف
هنا وما بجله فلتعا

وقل والخلط في المعقه
والنتن او حدث في البطن
كزلق المعاو ايليات
والاجتناس منه في المسته
والبرو في الطحال او في الكبد
ومرض من اختلاف مره
وخصره تعلوه واكمداوه
منه وكالذي والطلب
البار والرطب من المزان
علامة البلم عند سطوت
سوخ البلم في الداء
ما يسخن الجسم من المسخن
وما لغد المسخن اللطيف
بمسخن من داخل او خارج

ونحو ما يصنع في العالج
وكل ما في بدن من داء
وكا التاليل وحى الربيع
وكا لذي في الوجه من تسبح
ومض وسرطان وبهق
والورم الصب وكا لذي
في الجوف واليابس من سعال
وذا ما يخوليا في الراس
وذا قولنج وذا علب
والعوبا واللبس المعقو
ومرض من شهوم كلبه
وكا كهي الكله والامثانه
والنخ في البطن وفي الحثين
وشتر كبد في الجعثن

من جب من من من كحاح
مستحدث من مرة سودا
وكا لبواسير وذا الصرع
ومن نالح ليل وكا لشبح
وكلف وكا لصداع والازق
وكا لذي يفسد من طعام
والرج والامثانه في الطحال
وما دما البول من احتباس
ومرض من عص كلب كلب
في الجوف والبارد من لبود
وكا لشقاق كان في المعقده
وتغ ما يولم فوق العانه
والبع في الراس وفي الاذن
وتقرس يكون في الرجلين

ومل

ومل بذ النوع من الاوداء
واسعمل الدليل في ذ الداء
فامع ما صمون والسباح
واسعمل السخيم والتهطسا
واذ فرغت من بطام افيد
فواخذ يعمل في العودق
ونما بعمله في اللحم
جنس العودق منه ما بعد
فتغصدا لا كل في كل الم
وينصد القنقال في الطان
والبا سلبق في علاج الصد
والمارمان في روى الطال
والجبل في الذراع ان عد من
وينصد العودق في الاصداع

للطب في الجدام من دواء
الساب عند سطوه السوا
وبالذي كرت فلتعاجل
مكن ما تفعله مصيبا
فالان ابتدى باعمال اليد
في المكنى منها وفي الرقيق
ونما لعمله في العظم
ومنه ما تشد وتنتر
في الراس والصدر كما مثال التوم
من شدة الصداع والرعاف
وما اعترى في رية من ضر
من علل الكبد او الطحال
البا سلبق حرم مصد ما
لدايم من وجع الدماغ

والعرق خلف الاذن للسليقة
ويغصد العرق في المايقين
والعرق في السافوخ من قرحه
ويغصد الوداح في الالام
وفي علاج العين عرق الطهه
والعرق في الراس الذي في الموفه
والعرق قد يعصده في الاربعه
والعرق من كت الانسان يغصد
ويغصد العرق الذي في الركبه
ويغصد الصانف في الساقين
ويغصد النساء على امراضه
وتنثر الشربان في الصداع
اذا خشنا من نزول الماء
وورم حدوده من قرقه

وقرحه في ثامه عسق
للمرض الكاين في العينين
وورم كدث في سطوحه
خاصه فيه الى الجدا م
وفي صداع دايم وسعفه
من الصداع دايا والسدر
لما يرى من بشر في الوجنه
في ورم ودع ولعصده
لمرض الاخشنا تحت السره
لما يرى من مرض الخذين
والعرق في القدم في اعراضه
وما يرى في العين من اوطاع
في العين من شدة هذا الداء
ولا سيلح من سطوحه

شقق

شقق له وانتره او فله
وامنعه بالربط او المكوا
وداوه بدونه الجراحه
وعمل الطرح منه الشرط
والشرط منه على بركي دمه
يجري به الدم من السطوح
واما في دون الشرط
ومان تا رغه تلمصتها
لكي تغشش الريح من مكان
وكما يقطع كالسما م
وكما يعضم من اطراف
واصنع بزيدا او يصبق
او مل عينه اذا ما برزت
ولم قرحه اذا ما خشت

٤٥
وافصد ان شئت او قطع كله
عن نزف ما يرى من الدماء
حتى يرى صاحبه في الراسه
والقطع والكي ومنه الببط
ومنه ما تفضنه بجح
في الجسم ذي الشور والقروح
يما يريد نقله من خلط
ومان يقطنه بحر قها
ويصلح الاعضا بالاسحان
وكالسايل وكالنسما م
ومل سبابجه الالام
وجضم عين حين لا يفرق
وغلفه الاحليل بها انفلقت
وقرحه الرض اذا ما غفت

وتقطع الزايد في اللسان
وتقطع اللحم على الزجاج
وتقطع الابدان في الرجال
وكل ما كان من البواسير
وما قد اسود من السحوم
وكل ما طال من اللهاية
وتقطع اللحم لعرق مد
وكل ما زاد فوق النظم
وما قد اسود لنا من غفله
وتوثته وشتره وظفره
وكل ما يقطع لينفع
فما طنا طاب علاج ما انزا
وكل ما كنويه في الابدان
ومن عروق ابترت كبر

وللدي يقطع في الاذان
والبنبل والبصول في الاذن
وما يرى في الساق من دوال
وكل ما يعفن من نواصر
وما تعفنت من اللحوم
وكل ما زاد على اللثات
وكل ما انسدلنا من اذني
وان يرى كظفره في البصر
وكل ما انسد من المعقده
وذكر الحشي وفنق سره
وسله من خارج ان وقعا
وبان مال كل عضو ان يرى
فهو يقطع الدم من شريان
اعيا الطب دهن الجار

وفي حسوم رطبه كتحفيها
وكي تسخن الحسوم ان بردت
وكل ما يغله من بيط
كمن يخرجها من ورم
وكا طفي خرجها والسعفه
والما في العنن او كالبرده
وحسن ومله ما
وكل ما حدثه من صنع
وكل ما رطبه من كسر
رو الشنطايافيه حتى ينطبع
وسد ما يصعه حكمه
عصايب بتداها من الوسط
من موهها رفايد ملعونه
ولطعن غذاؤه في الاول

80
وفي لحوم رحم كتحفيها
وتنع السلاط هما الطرت
فهو لما خرج من خلطه
وعفن محقق من الدم
وميل شريان وميل غده
والما في الراس وميل عقده
وقيله كملها لحية
في الغظم ميل الكسر او كالطخ
فاما علاجه با لحية
وشتر ما يحسا مسح
لا صاعط فيها ولا مرجه
ثم سراو الشد حتى يسط
من فوقها حاصر مصفوفه
وكشفه انواكي بمكلى

واخذ رعليه او لا من ورم

ارد عنه مها اسطعت حتى يئنه

وامنعه من تحرك او تبرا

والجمل طبه بامد ه

وبعد ما يروه يشده

يلزمه من الدوا قاتا بضا

حتى يراه سالما من ورم

اقل ما شرفيه شحرا

وقد عرفت من جميع العمل

تمت الارجوز المشتملة على جميع علم

الطب وعلمه بحداسه وعونه

سخر لما نصبته فيه من م

لكل بارد لكي ما تدفوه

الزمن في طول السكون الصبر

حتى الى موضعه يرويه

تترك ذاك زمنا حده

يطعمه من الطعام حاضرا

ولا كفاف الاجتماع من م

وربما تتم ذاك عشا

والآن اقطعه بقول مكمل



جنت طاب سلطان الافاضل والحكماء
حاكم الملوك والأمراء لقمان الزمان بقراط الكوران
جالينوس الدهر نادرة العصر واضع قانون اشارات الشفاء
المخصوص بعناية الله تبارك وتعالى ممداه عمره ممتد احسنه
ابنه جنداً فنون خدما مخلصاً وصنوف دعوات صادقاً
قبول قلب نعتش واستيقاق فوق الحد بله وبعد